

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000 (allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità) Il/La sottoscritto/a Gilda Russo nata a Vico Equense (NA) il 29/04/1993 residente in Via Generale Adolfo Infante, 7 Avezzano 67051 (AQ) consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Informazioni Personali

Nome e Cognome: Gilda Russo
Indirizzo: Via Adolfo Infante 7 - 67051 Avezzano (AQ)
Telefono: 0863411274
Cellulare: +39 3494464500
E-mail: gilda.russo@unicas.it, gildarusso93@pec.it
Data e Luogo di nascita: 29/04/1993 Vico Equense (NA)
Cittadinanza: Italiana



Istruzione e Formazione

14/07/2023 Esame di Analisi Matematica 9 CFU sostenuto presso Università Unifortunato.
15/02/2022 Esame di Storia dell'arte moderna 6 CFU sostenuto presso Università Unimarconi.
2/08/21-24/09/21 Acquisizione 24 CFU relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche presso Università Telematica Pegaso
15/01/2021 Laurea magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università La Sapienza di Roma (con votazione 110 e lode/110)
17/01/2019 Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali presso l'Università La Sapienza di Roma (con votazione di 109/110)
9/07/2012 Diploma di Maturità presso Liceo Scientifico "Vitruvio Pollione" di Avezzano (con votazione 100/100).

Partecipazione a corsi professionalizzanti

- 28/10/2023 Partecipazione al webinar “Le analisi di laboratorio per i beni culturali”, docente: Lorenzo Appolonia organizzato da Il Prato Publishing House srl. Durata 3 ore e 30 minuti.
- 21/09/22-22/09/22 Partecipazione al webinar “Voice to the silence” organizzato da CNR ISPC. Programma: Materiality and Immateriality of the Female World and Childhood from the Coroplastic Perspective. Durata totale: 8 ore e 30 minuti.
- 15/07/22-16/07/22 Partecipazione al corso pratico “Tecniche diagnostiche a confronto. Casi studio, campi di applicazione, vantaggi, limiti”. Il seminario si è tenuto presso il Laboratorio di Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro dell’Università di Camerino – Sede di Ascoli Piceno. Nelle 8 ore teorico-pratiche sono stati affrontati i seguenti argomenti: Imaging Multispettrale (Riflettografia IR, IR Falso Colore, Fluorescenza UV, Luce Radente, Luce Trasmessa, Macrofotografia, Radiografia), Spettroscopia XRF (Fluorescenza di raggi X), □ Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier (FT-IR), Spettroscopia di Riflettanza a Fibre Ottiche UV-VIS-NIR (FORS).
- 20/05/2021 Partecipazione al corso “La radiografia X”, organizzato dall’associazione Empiria per un totale di 3 ore di lezione. Programma:
Principi fisici di base, esempi di applicazioni della tecnica a varie tipologie di opere e di materiali costitutivi e le evoluzioni strumentali, dalla radiografia analogica al digitale diretto. Discussione di casi studio esemplificativi per mostrare con evidenza diretta le informazioni restituite dalla tecnica diagnostica e le modalità di lettura e interpretazione di un’immagine radiografica.
- 17/04/21-18/04/21 Partecipazione al corso “Il restauro nel XXI secolo”, organizzato dall’associazione Anedbc.
- 15/04/2021 Partecipazione al corso “Il metodo della termoluminescenza”, organizzato dall’associazione Empiria per un totale di 3 ore di lezione.
Programma:
Basi teoriche, potenzialità e limiti della tecnica. Presentazione di casi studio di autenticazione e datazione con il metodo della termoluminescenza.
- 31/03/2021 Partecipazione al corso “Cogito ergo sum”, organizzato dall’associazione YOCOCU per un totale di 2,5 ore di lezione.
- 22/03/21-26/03/21 Partecipazione al corso di formazione e aggiornamento online “AggiornaMenti” organizzato dai Laboratori Nazionali di Frascati dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per un totale di 18 ore.
- 11/03/2021 Partecipazione al corso “Il microscopio elettronico a scansione SEM/EDS” organizzato dall’associazione YOCOCU e tenuto dalla dottoressa Daniela Ferro, per un totale di 2 ore di lezione.

- 8/03/2021 Partecipazione al corso "Restauro di Opere d'Arte Contemporanee su Carta: La Scelta della Carta per la Reintegrazione, organizzato dall'associazione YOCOCU per un totale di 2 ore di lezione.
- 4/03/21-25/03/21 (1 incontro a settimana) Partecipazione al corso "Corso di pittura e storia dell'arte greca", organizzato dal centro studi sul mondo antico Athena Nova e tenuto dalla dott.ssa Laura Rizzi per un totale di 20 ore di lezione.
- 24/02/2021 Partecipazione al corso "Fluorescenza a Raggi X. Dalla tecnica agli elementi al bene" organizzato dall'associazione YOCOCU per un totale di 2 ore di lezione.
Programma:
La fluorescenza a raggi X. Stato dell'arte della strumentazione. Sviluppi futuri. Dall'acquisizione dello spettro all'individuazione degli elementi, all'interpretazione dei dati. Applicazioni in streaming della tecnica.
- 3/02/2021 Partecipazione al corso "Raman Spectroscopy & Cultural Heritage" organizzato dall'associazione YOCOCU per un totale di 2 ore di lezione.
Programma:
Evoluzione della strumentazione Raman e presentazione del nuovo sistema Raman RMS1000. Progressi della strumentazione Raman per le analisi nel settore dei beni culturali. Presentazione del sistema YOCOCU. Esempi concreti di applicazione per identificazione di pigmenti, prodotti di corrosione e altri materiali costituenti i Beni culturali.
- 10/02/21-12/02/21 Partecipazione alla scuola: "Analisi sui Materiali per l'Archeologia e i Beni Culturali – AMARCH2021", organizzata dall'università di Trento per un totale di 12,5 ore di lezione.
Programma:
Prospettive dell'analisi dei materiali nei Beni Culturali, lezione introduttiva sui raggi X e sui principi fisici dell'interazione tra raggi X e materia. Lezioni su fondamenti e applicazioni delle tecniche XRF e XRD affiancate da sessioni laboratoriali che prevedono la acquisizione in tempo reale ed elaborazione di dati XRF e XRD. Lezione su un nuovo approccio sperimentale e metodologico basato sulla cosiddetta analisi combinata (combined analysis).
- 10/02/2021 Partecipazione al corso "La spettrometria XRF", organizzato da EMPIRIA e tenuto dalla dott.ssa Alberghina per un totale di 3 ore di lezione.
Programma del corso:
Principi fisici di base, l'evoluzione delle applicazioni della tecnica XRF, presentazione e discussione di casi di studio esemplificativi delle applicazioni per la caratterizzazione di varie tipologie di materiale.

Esperienza professionale

In corso	Collaborazione con Laboratorio Ars Mensurae di Roma per esecuzione di indagini di Imaging multispettrale degli affreschi della cupola della Chiesa Santa Maria in Vallicella di Roma.
In corso	Collaborazione con Laboratorio Ars Mensurae di Roma per esecuzione di indagini di Imaging multispettrale degli affreschi della Galleria del Pannini, presso Villa Grazioli di Grottaferrata (RM).
20/01/23-13/10/24	Assegnista di ricerca presso ISPC-CNR sede di Montelibretti (Roma) per progetto CIACCO "Sviluppo e applicazione in situ di tecnologie innovative per il Contrasto alle infiltrazioni d'acqua nelle Chiese romane del Centro storico".
11/07/23	Indagini di Imaging multispettrale, p-XRF ed indagine stratigrafica con associata analisi micro-FTIR per ciascuno strato del frammento analizzato, per studio di autenticità del dipinto raffigurante <i>San francesco in preghiera davanti al crocifisso</i> realizzato dalla bottega di Girolamo Muziano appartenente ad una collezione privata. Il lavoro è stato svolto in collaborazione con le dottoresse Giulia Ristori e Susanna Crescenzi del Laboratorio Ars Mensurae di Roma.
6/12/2022	Indagini non distruttive e non invasive di Imaging multispettrale e pXRF condotte con il professor Stefano Ridolfi di Ars Mensurae sul dipinto "Uomo che legge" di Renato Guttuso, 1964, UNI.Ar.Co-DLF prima del restauro del dipinto, presso Unicas. Le indagini hanno lo scopo di identificare la natura chimica dei pigmenti usati dall'artista, tecnica di esecuzione dell'opera, il tipo di supporto, il collante ed alterazioni del supporto. Il restauro del dipinto verrà effettuato dalla dott.ssa Luciana Tozzi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea-Roma.
13 ottobre 2022	Progetto "Studio archeometrico della statua della divinità in trono di Luco dei Marsi e di reperti in vetro di aree archeologiche della Marsica" che rientra nell'ambito dell'iniziativa OpenAIAR dedicata ai soci giovani pensata per consentirne l'accesso ai laboratori di ricerca grazie alla collaborazione con i soci senior che hanno aderito all'iniziativa già da questo primo semestre 2021, mettendo a disposizione il loro tempo e le metodologie d'indagine attive presso le loro strutture. Il laboratorio con cui è stato stipulato l'accordo di collaborazione è il CAAM-Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi-Chieti insieme anche con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo.
Settembre 2022	Incarico, da parte della dott.ssa Carosi Simona (Funzionario Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale), per effettuare analisi archeometriche (pXRF, Termocamera IR, Imaging Multispettrale, sezione sottile per analisi petrografica) su coppa etrusca risalente al 7 secolo a.C. attribuita al Pittore delle Rondini, per la caratterizzazione dei pigmenti e dell'impasto ceramico. L'attività è svolta in collaborazione con il laboratorio Ars Mensurae del prof. Stefano Ridolfi, la Prof.ssa Maria Cristina Mascolo e il dott. Christophe Allouis (PhD STEMS, CNR).

- Lug. 2022-Ago. 2022 Indagini archeobotaniche (flottazione ad acqua) svolte durante lo scavo archeologico neolitico di Rio Tana (AQ) condotto dalla prof.ssa Cristiana Petrinelli Pannocchia (Università delle Forme e del Sapere di Pisa).
- Mag.2022- Mag. 2023 Titolare borsa di studio presso Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dip. di Ingegneria Civile e Meccanica, per il progetto Gemon: “Caratterizzazione geologica, geotecnica e geofisica e monitoraggio dello stato di degrado della Necropoli della Madonna dell’Olivo” (Tuscania). Coordinatore tecnico–scientifico delle attività svolte da Unicas: prof.ssa Maria Cristina Mascolo
- In corso dal 2022 Incarico da parte della dottoressa Cristiana Petrinelli Panocchia, docente del corso di Archeologia Preistorica del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa, relativo alle analisi archeometriche dei materiali ceramici provenienti dal sito neolitico di Rio Tana (AQ, Abruzzo) in collaborazione con il professor Mignardi Silvano della Università La Sapienza di Roma. Le indagini archeometriche, per lo studio delle ceramiche, prevedono: analisi XRPD, realizzazione sezioni sottili per indagini SEM-EDS e al microscopio ottico a luce polarizzata. Le indagini archeometriche, per lo studio dei campioni di pigmenti rinvenuti nello scavo prevedono: analisi p-XRF, FT-IR (svolte presso il Laboratorio di Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro dell’Università di Camerino – Sede di Ascoli Piceno. A.R.T.&C.O. Spin-off dell’Università di Camerino) ed XRPD. Lo studio è finalizzato alla partecipazione al 16th EMAC Conference 2023, in programma dal 14-16 giugno.
- Giugno 2018 Studio della simbologia paleocristiana della Schola Cantorum della basilica di Santa Sabina, Roma
- Giugno 2016 Analisi del degrado delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile (NA).

Esperienze lavorative

- 2/04/22-3/04/22 Supplenza breve come collaboratore scolastico presso Liceo Scientifico Vitruvio Pollione di Avezzano (AQ).
- 15/12/21-31/03/22 Supplenza breve come collaboratore scolastico presso Scuola dell’infanzia Iqbalmasi di Corfinio (AQ).
- Febbraio 2020 Progetto di Scienze presso l’Istituto Comprensivo E. Mattei di Civitella Roveto (AQ) Laboratorio di astronomia per ragazzi dagli 11 ai 13 anni.
- Giu. 2018 e Dic.2019 Eventi “bancaralle della scienza” presso l’Università La Sapienza di Roma, organizzati dalla prof.ssa Nicoletta Lanciano nell’ambito degli esami di “Didattica delle scienze” e “Didattica della matematica”.
Allestimento della bancarella di topologia e teorema dei 4 colori (giugno 2018)
Realizzazione di un modello in scala della meridiana di Santa Maria degli Angeli, Roma (dicembre 2019)
-

Capacità e competenze

Relazionali	Ottime capacità di teamworking, problem solving e proattività. Abituata a lavorare in ambiente multiculturale e multidisciplinare.
Tecniche	Conoscenza delle principali tecniche archeometriche quali: Raman e μ Raman, pXRF, XRPD, FT-IR, SEM-EDS. Conoscenza delle tecniche di Imaging multispettrale per le analisi preliminari non distruttive e non invasive per lo studio dei beni culturali: Fotografia VIS, Fluorescenza UV, Riflettografia IR, Falso Colore IR. Conoscenza del funzionamento di: porosimetro a mercurio, bilancia idrostatica, picnometro, essiccatore, preparazione resina epossidica bifasica per inglobare campioni, macchina da taglio con sega a lama diamantata e lappatrice/lucidatrice per la preparazione di sezioni sottili. Conoscenza di tutte le fasi di preparazione di una sezione sottile a partire dall'impregnazione in resina epossidica del campione fino alla sua lappatura. Conoscenza della tecnica di Risonanza magnetica nucleare (NMR) portatile non distruttiva e non invasiva, conoscenza del Microscopio ottico, del Microscopio ottico polarizzatore a luce trasmessa per lo studio di sezioni sottili lucide, metallizzatore a carbonio e ad oro, conoscenza dei principi di funzionamento e utilizzazione della macchina flottatrice ad acqua.
Informatiche	Buona conoscenza del software jmp per l'elaborazione e l'analisi dei dati statistici. Buona conoscenza dei programmi PowerPoint, Word, Excel. Buona conoscenza del software X'Pert High Score per interpretazione diffrattogrammi. Buona conoscenza del software PyMca per interpretazione spettri XRF. Buona conoscenza dei software SigmaPlot e Matlab. Buona conoscenza del software Omnic per interpretazione spettri FT-IR Buona conoscenza del software BW Spec 4 per interpretazione spettri Raman Buona conoscenza del software Phenom ProSuite per interpretazione delle immagini acquisite al SEM e del software Thermo Scientific Phenom Elemental Mapping per l'identificazione elementare dei punti analisi.
Artistiche	Buona conoscenza della storia dell'arte, storia del restauro e dei pigmenti, dei tessuti nell'antichità, musica, fotografia e scrittura.
Altre	Interesse per lo scavo archeologico, restauro e pigmenti. Amante dei puzzle, mosaici e giochi di strategia, ripetizioni private per ragazzi di scuole elementari, medie e superiori.

Convegni, scavi archeologici e tirocini

19/09/23-21/09/23	Partecipazione alla sessione orale <i>Geosciences and heritage in a time-lapse: origin, lifetime and future challenges</i> del Congresso congiunto SIMP, SGI, SOGEI, AIV dal titolo <i>The Geoscience paradigm: Resources, Risks and future perspectives</i> , svolto a Potenza. Titolo della presentazione orale: <i>Back to Ancient Neolithic: archaeometric investigation of pottery sherds from Rio Tana (Abruzzo, Central Italy)</i> .
12/06/23- 16/06/23	Partecipazione alla sessione poster del <i>16th European Meeting on Ancient Ceramics</i> , EMAC

2023, Pisa.

- 20/04/23- 21/04/23 Partecipazione al IV Seminario Internazionale di Diagnostica Artistica "IMAGO ARTIS". *Le nuove immagini scientifiche e la conservazione tra nuove frontiere tecnologiche e sguardo storico-critico*. Partecipazione al workshop- Anton Raphael Mengs, *Giove e Ganimede*. Presentazione dei risultati delle indagini effettuate (Emmebi, Ars Mensurae) ed osservazioni tecniche sul dipinto.
- 17/03/23 Partecipazione al 15° appuntamento "Le Unicità": *Restauriamo la carta. "Uomo che legge" di Renato Guttuso, 1964, UNI.AR.CO*.
- 16/12/2022 Partecipazione al Convegno "Tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali. Il centro di eccellenza DTC Lazio e i progetti Unicas", per la presentazione del progetto GeMON.
- 25/11/2022 Partecipazione come assistente della dott.ssa Ilaria Carocci di Ars Mensurae, al seminario conclusivo del Master biennale di secondo livello per i beni culturali organizzato dall'Università degli studi Roma Tre, denominato "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale". Presentazione orale relativa alle tecniche di documentazione e diagnostica per immagine per i beni culturali.
- 23/11/ 2022 Partecipazione al III Convegno annuale del DTC Lazio "Digital transformation and green deal in Cultural Heritage".
- 19/09/22-20/09/22 Partecipazione alla poster session del workshop SCICULT 2022. Le scienze nei beni culturali, organizzato dall'Università statale di Milano. Titolo poster: *Archaeometric Study on Roman Painted Terracottas from the Sanctuary of Hercules in Alba Fucens (Abruzzo, Italy)*.
- 6/11/21-7/11/21 Archeoclub Marsica – V convegno archeologia: "Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità"
- Lug. 2021-Ago. 2021 Partecipazione come volontaria a scavo archeologico preistorico con l'Università di Pisa Scavo preistorico nel sito Rio Tana presso Lecce nei Marsi (AQ) sotto la direzione della Dott.ssa Cristiana Petrinelli Pannocchia, docente dell'Università di Pisa
- Mar. 2020-Dic. 2020 Tirocinio curriculare laurea magistrale, per lo studio archeometrico di terrecotte architettoniche dipinte provenienti dal Santuario di Ercole in Alba Fucens, presso Laboratorio Ars Mensurae di Roma del prof. Ridolfi (analisi XRF), presso azienda LFoundry di Avezzano (analisi μ Raman) e presso il laboratorio di Diffrazione su polveri dell'Università La Sapienza di Roma (analisi XRPD). **Protocollo** n. 0000349 del 18/02/2022
- Lug. 2019-Ago.2019 Partecipazione come volontaria a scavo archeologico preistorico con l'Università di Pisa Scavo preistorico nel sito Rio Tana presso Lecce nei Marsi (AQ) sotto la direzione della Dott.ssa Cristiana Petrinelli Pannocchia, docente dell'Università di Pisa
- Sett. 2018- Dic.2018 Tirocinante presso Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo Tirocinio curriculare laurea triennale, sullo studio archeobotanico presso il laboratorio di restauro del Museo Paludi di Celano (AQ). Obiettivi formativi: capacità di separazione per processi di flottazione di semi e resti organici da terre di strati archeologici e classificazione delle specie naturali o di coltivazione. Prelievi sul campo nell'area limitrofa alla sede del tirocinio. Conoscenza dei principi di funzionamento e utilizzazione della macchina flottatrice ad acqua. **Protocollo** n. 0000349 del 18/02/2022

Pubblicazioni

- **Gilda Russo, Emanuela Ceccaroni, Aida Maria Conte, Laura Medeghini, Caterina De Vito and Silvano Mignardi**

Archaeometric study on Roman painted terracottas from the Sanctuary of Hercules in Alba Fucens (Abruzzo, Italy), pubblicato sulla rivista Minerals.

Gilda Russo, "Le Basiliche Paleocristiane di Cimitile-Un luogo da visitare", 2 gennaio 2020; Blog Quanti di scienza.

Gilda Russo, "Il simbolismo della Basilica di Santa Sabina", 7 ottobre 2022; Blog Quanti di scienza.

Gilda Russo, "L'archeometria nella lotta contro i falsi nei beni culturali", 2 settembre 2022; Blog Quanti di scienza.

Ulteriori informazioni

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

Patente Patente B

Iscrizioni Iscritta alla Associazione Volontari Fai, iscritta all'Associazione Nazionale Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ANEDbc), iscritta Associazione Aiar, Iscritta Archeomatica e iscritta all'associazione YOCOUCU.