



Valentina Brunello

Milano 09/09/1990, e-mail: valentina_brunello@yahoo.it, telefono: +393204275707

PhD in Scienze Chimiche e Ambientali

COMPETENZE PERSONALI :

- IELTS test 6.5 - **Inglese B2**
- Buone competenze comunicative, empatia
- Capacità di lavorare in gruppo, team work, problem solving
- Organizzazione, multi tasking, ricerca, creatività, curiosità
- Patente B

COMPETENZE SCIENTIFICHE:

- Caratterizzazione **chimica e fisica dei materiali**
- Buona conoscenza delle tecniche di analisi chimica
- Spettroscopia infrarossa da banco e portatile, UV-Vis-NIR, diffrazione di raggi x, caratterizzazione termica ed elementare, microscopia ottica ed elettronica, caratterizzazione meccanica
- Buona manualità nell'utilizzo di strumenti scientifici
- Buona conoscenza di pigmenti e coloranti

COMPETENZE INFORMATICHE:

- Pacchetto Microsoft Office
- Pacchetto Adobe
- Software di spettroscopia: Opus, Origin, OMINIC, LabSpec5, X'Pert HighScore
- Fotografia ed editing, fotogrammetria e ricostruzione 3D
- Google Digital Garage, Fundamentals of digital marketing

FORMAZIONE

- 2023 - workshop Soluzioni smart per un mondo a colori: Il ColorWorkDesk, in collaborazione con URAI S.p.A.
- 2022 - Corso di Excel avanzato
- 27 novembre 2020 - Training Base gratuito sullo Spettrofotometro eXact di x-rite - ColorConsulting srl
- 25 giugno 2020 - Webinar - Bruker Alicona - Form and roughness measurement with one system: practice reports from daily use
- settembre - ottobre 2020 - Google Digital Garage - Concetti di base del marketing digitale - Fundamentals of digital marketing, certificazione: ID credenziale 9J2 6TH 33P
- da ottobre 2016 a marzo 2020 - PhD in Scienze chimiche e ambientali, menzione di Doctor Europaeus - Università degli Studi dell'Insubria, Como
- dal 17/02 al 25/07/2018 e dal 16/02 al 14/04/2019 - Visiting PhD student presso l'Università di Gent dove ho eseguito la tomografia a raggi X per analisi porosimetriche ed elaborazione di tali dati
- gennaio - febbraio 2019 - 3D ArcheoLab - Corso di Scansione, Modellazione e Stampa 3D per i Beni Culturali - presso SIAM1838 Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri, Milano
- dal 24-29 settembre 2018 - *Microscopic techniques to study mineral materials in cultural heritage* - University of Applied Arts Vienna, BDA - Federal Monuments Authority Austria, Technische Universität Dresden
- ottobre 2017 - CINECA - 13th Advanced School on Computer Graphics for Cultural Heritage
- dal 29 maggio al 01 giugno 2017 - *Scuola di Chemiometria*, gruppo di chimica analitica e chemiometria di Genova
- 11/05/2015 - 05/06/2015 - Centre of English Studies Dublin - Lingua Inglese Upper Intermediate (B2)
- 09/2012 - 03/03/2015 - Università degli Studi di Parma, Laurea scientifica in Scienze per la conservazione e il restauro (LM-11), 110/110 e lode. Laurea scientifica che mi ha permesso di padroneggiare e conoscere le più moderne tecniche di analisi dei materiali
- 09/2009 - 03/10/2012 - Università degli Studi di Milano, Laurea triennale in Scienze e tecnologie per lo studio e la conservazione dei beni culturali e dei supporti dell'informazione (L-43)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- maggio 2021 ad ora R&D specialis presso AkzoNobel.
- 2020 ad ora collaborazione con dipartimento DiSUIT e DiSAT Università degli studi dell'insubria nell'abito di diagnostica dei beni culturali.
- da ottobre 2016 a marzo 2020 - PhD in Scienze chimiche e ambientali, Università degli Studi dell'Insubria
- 03/12/2016 e 01/12/2018 - Divulgatrice scientifica evento "Arte è Scienza", evento organizzato dall'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR) e l'associazione Rinnova presso la GAMEC di Bergamo e la Pinacoteca civica di Como rispettivamente. Dimostrazione in situ di diagnostica per immagini
- da gennaio a marzo 2016 - Rinnovo trimestrale borsa post lauream "Caratterizzazione chimica della tavolozza pittorica di Hayez" presso l'Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento DiSAT. Durante tale periodo di ricerca mi sono focalizzata sull'analisi di pigmenti e coloranti
- da ottobre a dicembre 2015 - Borsista post lauream "Caratterizzazione chimica della tavolozza pittorica di Hayez" Presso l'Università degli Studi dell'Insubria. Nell'ambito del progetto (n.62593230) finanziato da regione Lombardia con i fondi del POR Lombardia Ob. 2 FSE 2007/2013

- 03/03/2016 - Seminario sul tema: impasti a base di gesso per la conservazione dei beni culturali: caratteristiche e prestazioni, presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI
- dal 20 al 31/07/2015 - Docente e assistente di laboratorio, durante la scuola per la diagnostica non invasiva - NID4P
- 31 ottobre 2014 - Docente, lezione sul colore, presso il L.A.S. U. Boccioni

PUBBLICAZIONI

Articoli:

- C. Corti, R. Bettinetti, V. Brunello, S. Motella De Carlo, L. Rampazzi, S. Recchia, L. Castelletti "Ancient bread recipes: Archaeometric data on charred findings" Journal of Cultural Heritage, Volume 66, 2024, Pages 572-583, ISSN 1296-2074 <https://doi.org/10.1016/j.culher.2024.01.009>.
- G. Gorla, F. Civati, C. Maurich, V. Brunello, R. Paganica, L. Rampazzi, B. Giussani "New strategies to quantify aluminum hydroxide in powder coatings by thermogravimetric analysis and ATR-FT-MIR spectroscopy coupled with chemometrics" Microchemical Journal, Volume 172, Part A, 2022, 107005, ISSN 0026-265X, <https://doi.org/10.1016/j.microc.2021.107005>.
- V. Brunello, C. Canevali, C. Corti, T. De Kock, L. Rampazzi, S. Recchia, A. Sansonetti, C. Tedeschi, V. Cnudde "Understanding the microstructure of mortars for cultural heritage using X-ray CT and MIP" Materials. 2021; 14(20):5939. <https://doi.org/10.3390/ma14205939>.
- L. Rampazzi, V. Brunello, F. P. Campione, C. Corti, L. Geminiani, S. Recchia, M. Luraschi. "Non-invasive identification of pigments in Japanese coloured photographs" Microchemical Journal, Volume 157, September 2020, 105017, DOI: 10.1016/j.microc.2020.105017.
- V. Brunello, D. Bersani, L. Rampazzi, A. Sansonetti, C. Tedeschi; "Gypsum based mixes for conservation purposes: evaluation of microstructural and mechanical features" Materiales de Construcción, Vol. 70, Issue 337, January–March 2020, e207, <https://doi.org/10.3989/mc.2020.05019>.
- V. Brunello, C. Corti, A. Sansonetti, C. Tedeschi, L. Rampazzi; "Non-invasive FTIR study of mortar model samples: comparison among innovative and traditional techniques". The European Physical Journal Plus Eur. Phys. J. Plus (2019) 134: 270, DOI: 10.1140/epjp/i2019-12667-1.
- Rampazzi L., Brunello V., Corti C., Lissoni E., "Non-invasive techniques for revealing the palette of Francesco Hayez", Spectrochimica Acta Part A Molecular and Biomolecular Spectroscopy, 176, Pages 142-154 gennaio 2017, DOI: 10.1016/j.saa.2017.01.011.
- Bonizzoni L., Brunello V., Caglio S., "Scientific analyses beyond the excavation: studies for a non invasive preliminary approach", Periodico di Mineralogia (2013), 82, 3, 477-487, "An International Journal of Mineralogy, Crystallography, Geochemistry, Ore Deposits, Petrology, Volcanology and applied topics on Environment, Archeometry and Cultural Heritage", DOI: 10.2451/2013PM0028.

Capitoli in libri/libri:

- Tesi di dottorato "Mortars: a complex material in cultural heritage – A multi-analytical procedure to characterize historical mortars" di Valentina Brunello, anno 2020.
- C. Corti, V. Brunello "Schede delle opere" in "La tavolozza di Francesco Hayez", 2015-12 | Book chapter Part of ISBN: 9788899473341.

Partecipazione a Convegni Nazionali e Internazionali:

- Brunello V., Corti C., Rampazzi L., Sansonetti A., de Kock T., Cnudde V. "La spettroscopia infrarossa in riflessione e la tomografia a raggi X, un approccio innovativo all'analisi di malte e cementi storici" Conferenza: A conservation carol, Università degli studi di Milano, 20 dicembre 2019
- Brunello V., Rampazzi L., Sansonetti A., Tedeschi C., Corti C., Vio C., "A portable FTIR study of mortar model samples. Comparison among innovative and traditional techniques". Oral presentation 3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology – INART 26-29 Marzo 2018, Parma, Italy, ISBN: 978-88-97162-72-8.
- Relatori del convegno: C. Cametti, L. Rampazzi, V. Brunello e C. Corti, E. Lissoni. *Intervento alla conferenza: "La scienza del colore. Restauro, conservazione e indagini diagnostiche attorno alla mostra". 26/01/2018.*
- Brunello V., Sansonetti A., Tedeschi C., Bersani D., "Impasti a base di gesso per la conservazione dei beni culturali: caratteristiche e prestazioni" - il Prado, Atti del convegno "I Giovani e il Restauro. L'arte nel tempo: significato, trasformazione e conservazione" ISBN: 978-88-6336-332-6.
- Castelletti L., De Carlo S. M., Corti C., Rampazzi L., Brunello V., Piccoli A., "The peleonutrition from 500 BC to 500 AD: case studies between the Adda and Ticino river (Northern Italy)", XXV Italo-Latin American Congress of Ethnomedicine SILAE 2016, 11-15 settembre 2016, Modena, Abstract pubblicato su Pharmacologyonline (2016), ISSN: 1827-8620.
- Bonizzoni L., Brunello V., Caglio S., "Beyond the excavation: scientific analysis for the recovery of stratigraphic information". Conferenza Internazionale AMMC "Conference on Ancient and Modern Mortars". Poster Session. Organizzatori: AIAR e Forum Italiano Calce, Firenze 7-8 Febbraio 2013 Mortars: Frame work and finishing element in architecture. Knowing the past to plan the future.

