

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Skype
Nazionalità

DILETTA PAGHI
VIA SANTA LUCIA 79, 56023, CASCINA (PI), ITALIA
+39 3467497167
dilettapaghi@gmail.com; diletta.paghi@unifi.it
diletta paghi
Italiana

SUMMARY

Sono interessata a lavorare in laboratori e strutture pubbliche e private preposte alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2022 - in corso

Dottorato di ricerca in Earth and Planetary Sciences – Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Firenze.

Titolo del progetto di ricerca: “A provenance study of the raw materials for the production of maiolica glazes”.

Gennaio 2019 – Aprile 2022

Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro – Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Università degli Studi di Firenze.

Titolo tesi di laurea: “Caratterizzazione della composizione isotopica del piombo impiegato nella produzione di maioliche dell’area fiorentina tra il XV e il XIX secolo”.
Voto: 110 con lode.

Settembre 2021 – Dicembre 2021

Tirocinio durante gli studi

Dipartimento di Scienze della Terra - via Giorgio La Pira 4, 50121, Firenze (FI), Italia.

- Utilizzo di tecniche relative alle analisi isotopiche (ICP-MS, TIMS) e alle analisi di microscopia ottica e SEM-EDS applicate ai materiali ceramici;
- attività relative allo studio di ceramiche e alla produzione ceramica italiana;
- acquisizione di dimestichezza con le materie prime e le tecniche di produzione impiegate per la realizzazione di materiali ceramici.

Ottobre 2016 – Dicembre 2019

Laurea Triennale in Diagnostica e Materiali per la Conservazione e il Restauro – Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali – Università degli Studi di Firenze.

Titolo tesi di laurea: “Determinazione sperimentale di alcune isoterme di equilibrio del legno di gattice per la costruzione di un modello di isteresi realistico da impiegare nel campo della conservazione”.

Voto: 110 con lode.

Maggio 2019 – Luglio 2019

Tirocinio durante gli studi

DAGRI - via San Bonaventura 13, 50145, Firenze (FI), Italia.

- Acquisizione di conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni Culturali su supporto ligneo e sulle strategie di conservazione;
- acquisizione di competenze per la realizzazione di progetti mirati all’arresto dei processi di degrado dei manufatti storico-artistici in legno e su supporto ligneo;
- attività relative alla determinazione sperimentale di alcune isoterme di equilibrio del legno di gattice per la costruzione di modello di isteresi realistico da applicare nel campo della conservazione.

2010-2015

Diploma di Maturità Scientifica – Liceo Scientifico Statale Filippo Buonarroti – Largo Concetto Marchesi, 56124, Pisa (PI), Italia.

Voto: 86/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

Livello: buono

Livello: buono

Livello: buono

COMPETENZE TECNICHE

Buona pratica con laboratori di mineralogia (analisi di microscopia ottica, SEM-EDS e XRD, campionamenti microinvasivi e preparazione di sezioni lucide); di chimica (preparazione di sistemi gelificati e soft matter, analisi colorimetriche, FTIR, DSC, DTA e CI) e di fisica (circuiti elettrici, analisi TIMS e ICP-MS), acquisita nel corso della formazione universitaria e in sede di tirocinio curriculare.

COMPETENZE TRASVERSALI

Buona capacità di lavorare in gruppo acquisita durante la frequentazione universitaria. Facilità a relazionarsi con persone provenienti da differenti ambienti culturali. Buone capacità comunicative e di apprendimento acquisite in ambito universitario.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Buone conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito delle più avanzate tecniche di diagnostica scientifica per la conservazione e il restauro dei beni culturali, con elementi di cultura multidisciplinare nel campo dell'archeologia, della storia dell'arte e dell'architettura, nonché di discipline tecnologiche.

Buona capacità di raccogliere ed interpretare dati scientifici frutto di analisi scientifiche sui manufatti costituenti i Beni Culturali e formulazione di giudizi tecnici.

COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office, in modo particolare Word, PowerPoint ed Excel ed una buona capacità di navigare in Internet.

Conoscenze di base nell'ambito delle applicazioni grafiche (PhotoShop) acquisite in ambito universitario.

Conoscenze di base del programma scientifico RStudio e EssentialFTIR acquisite in ambito universitario.

ULTERIORI INFORMAZIONI

SCUOLE E CONFERENZE

19-21 Settembre 2022

Congresso congiunto SIMP-SGI (Torino), presentazione orale dal titolo: "Lead isotopic composition of maiolica made in the Florentine area between the 15th and 19th century".

<https://www.geoscienze.org/torino2022/index.php/abstracts/abstracts-ricevuti>

14-15 Ottobre 2022

LV Convegno Internazionale della Ceramica (Savona), presentazione orale dal titolo: "Lead isotopic composition of maiolica made in the Florentine area between the 15th and 19th century".

<http://www.museoarcheosavona.it/centro-ceramica>

19-23 Maggio 2023

International school GLASS IN THE MEDITERRANEAN AND THE NEAR EAST: Archaeology and Archaeometry from the Late Bronze Age to the early Medieval period (Fitch Laboratory, British School at Athens).

<https://www.bsa.ac.uk/courses/>

14-16 Giugno 2023

The 16th edition of the European Meeting on Ancient Ceramics (Pisa), presentazione orale dal titolo: "The origin of the lead used in the production of glazes: the case of maiolica made in the Florentine area between the 15th and 19th century".

<https://www.emac2023.it/home/index.php>

19-21 Settembre 2023

Congresso congiunto SIMP-SGI-SOGEI-AIV (Potenza), presentazione orale dal titolo: "On the origin of Italian maiolica: a compositional and lead isotopic study of maiolica glazes".

<https://www.geoscienze.org/potenza2023>

22-23 Febbraio 2024	International Conference Glaze Ceramics in Cultural Heritage (Lisbona), presentazione orale dal titolo: "Tin-opacified glazes used in Italian maiolica: a compositional and lead isotopic study". http://glazeart2024.lnec.pt/
PUBBLICAZIONI	Paghi, D., Manca, R., Casalini, M. <i>et al.</i> Tracing the lead source of maiolica: a pilot isotopic study on artefacts from the area of Florence, Italy (fifteenth–nineteenth century). <i>Eur. Phys. J. Plus</i> 139 , 260 (2024). https://doi.org/10.1140/epjp/s13360-024-05024-2
ASSOCIAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ANED-BC) – socio ordinario; - Società Italiana di Mineralogia e Petrologia (SIMP).
PATENTE DI GUIDA	B, automunita.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

PISA, 27/03/2024

DILETTA PAGHI

