

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Eleonora Gorga

e-mail

eleonora.gorga@uniroma1.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

data (luglio-novembre/2023)

Vincitrice del bando “Fondo Giovani” per un tirocinio presso l’Istituto Centrale per il Restauro (ICR) – Roma

- Attività presso il Laboratorio di Indagini Biologiche: utilizzo di tecniche di laboratorio per la valutazione dell’efficacia e della compatibilità di biocidi naturali (oli essenziali) per la disinfezione di alterazioni biologiche.

data (aprile-ottobre/2023)

Borsista presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica, Materiali e Ambiente (DICMA) dell’Università La Sapienza – Roma

- Sviluppo di procedure finalizzate all’integrazione di un sistema di imaging iperspettrale nell’intervallo VIS-NIR per l’analisi di porzioni di superficie pittorica selezionate.

data (giugno-settembre/2022)

Tecnico del telerilevamento presso E-GEOS (Leonardo Company) – Roma

- Analisi di dati geospaziali ed elaborazione fotogrammetrica mediante l’utilizzo dei software Q-GIS e OPK.

data (2021-2022)

Collaborazione con i Laboratori Nazionali di Frascati (LNF) dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) – Frascati, Roma

- Sviluppo e messa a punto di un sistema innovativo portatile che sfrutta la Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier (FT-IR) in Riflessione Esterna per l’analisi di materiali.

data (dicembre-2021)

Borsista presso il Settore Archivio Storico dell’Università La Sapienza - Roma

- Attività di supporto e archiviazione per la tutela e la digitalizzazione del patrimonio documentale.

data (2019)

Collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Sesto Fiorentino, Firenze

- Approfondimento teorico e pratico di tecniche spettroscopiche (es. Raman, FT-IR, FORS, UV-Vis-NIR) da banco, puntuali e di imaging per lo studio di materiali.

data (01-26/07/2019)

Collaborazione con il Laboratorio Materiali Lapidei del Dipartimento di Scienze della Terra dell’Università degli Studi di Firenze – Firenze

- Supporto ai lavori di restauro e diagnostica (in particolare misure porosimetriche) delle statue del Giardino di San Clemente site in via Micheli, 4 – Firenze.

data (19-30/06/2017)

Collaborazione con il Dipartimento SAGAS dell’Università degli studi di Firenze – Firenze

- Campagna di scavo archeologico del sito neolitico presso la località Tosina di Monzambano (MN).

data (2015)

Collaborazione con la restauratrice Lidia Cinelli, Firenze

- Restauro di tipo pittorico su affreschi della Sala di Giovanni da San Giovanni nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti a Firenze e nella Pieve di San Giovanni Battista a Corazzano (PI).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- data (2023- in corso) **Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente (DICMA) – La Sapienza Università di Roma**
Facoltà di Ingegneria Elettrica, dei Materiali e delle Nanotecnologie
- Titolo della ricerca: Identificazione, classificazione e monitoraggio di microplastiche mediante tecnologie innovative basate su imaging iperspettrale
 - Supervisore: Professoressa Silvia Serranti
- data (2020-2022) **Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11) – La Sapienza Università di Roma**
Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
- Titolo della tesi: Sviluppo di un sistema portatile MA-FTIR Imaging per lo studio di materiali nel settore dei Beni Culturali
 - Relatori: Dott.ssa Anna Candida Felici, Dott.ssa Mariangela Cestelli Guidi, Dott.ssa Lucilla Pronti
 - Votazione finale: 110/110
- data (2016-2020) **Laurea Triennale in Diagnostica e Materiali per la Conservazione ed il Restauro (L-43) – Università degli Studi di Firenze**
Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
- Titolo della tesi: Tecniche spettroscopiche puntuali e di imaging per lo studio di manufatti artistici a matrice vetrosa
 - Relatori: Dott. Marcello Picollo, Dott. Mauro Bacci
 - Votazione finale: 110/110 con lode
- data (2011-2016) **Diploma di Liceo Artistico – indirizzo “Arti Figurative” Arte del Plastico e Pittorico**
Liceo Virgilio, Empoli (FI)
- Votazione finale: 95/100

COMPETENZE PERSONALI

- Lingua madre Italiano
Altre lingue Inglese (B2)
- Competenze informatiche
- Buona conoscenza della suite Microsoft - Office
 - Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
 - Conoscenza base dei software Origin Lab, Opus, Q-GIS, OPK, Aspect Plus, MATLAB.
- Competenze tecniche acquisite in seguito a stage e tirocini formativi
- Esperienza nelle analisi mediante imaging iperspettrale (HSI)
 - Esperienza nelle analisi di immagine (es. riflettografia IR e UV, fluorescenza UV, termografia)
 - Esperienza nell'utilizzo di strumentazione Raman da banco e portatile
 - Esperienza nell'utilizzo di strumentazione FT-IR da banco e portatile
 - Esperienza nell'utilizzo di spettrofotometri nel range UV-VIS-NIR da banco e portatili (es. FORS – Fibre Optics Reflectance Spectroscopy)
 - Competenza base per l'analisi multivariata dei dati
 - Capacità di caratterizzazione di materiali lapidei per la determinazione dei minerali presenti
 - Capacità di determinare lo stato di conservazione dei materiali lapidei mediante l'utilizzo delle normative UNI-NORMAL

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 14/03/2024

Firma

