CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Nome e Cognome	**Antonella Privitera**
Telefono	+39 3461802810
e-mail	antonella.privitera.cs@gmail.com antonella.privitera@uniroma3.it
PEC	antonella.privitera-1016@arubapec.it
Cittadinanza	Italiana
Residenza	
Comune e data di nascita	
Codice Fiscale	
P.Iva	
Professione	*Esperto scientifico dei Beni Culturali, ricercatrice, Perito forense*



Esperienza professionale

Date	03 novembre 2025 a 30 novembre 2025
Lavoro/posizione ricoperta	**Prestazione occasionale (cod.selezione: rep. 31 prot. 4123 del 26/09/2025)**
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Eccellenza "Scienze", via della Vasca Navale, 84, 00146 Roma.
Tipo di attività o settore	Università – collaborazione scientifica
Descrizione	*Implementazione di un database di spettri Raman di fasi mineralogiche e organiche caratterizzanti la frazione clastica di ceramiche, prodotto in formato .lib, compatibile con la WIRE Library del software di interfaccia dello Spettrometro micro-Raman Renishaw.*
Date	AA. 2025
Lavoro/posizione ricoperta	**Incarico di docenza "Studio della materia condensata dall'interazione luce-materia (3 CFU)" (docenti: M. Di Gioacchino, A. Privitera, V. Ardizzone, A. Fieramosca) presso la scuola di dottorato in Scienze della materia e dei nanomateriali**
Tipo di attività o settore	Università
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Eccellenza "Scienze", Sezione Nanoscienze e Nanotecnologie, via della Vasca Navale, 84, 00146 Roma.
Descrizione	*Interazione luce-materia nella materia condensata: dalla diffusione Raman (applicazioni bio-mediche e sui materiali) all'accoppiamento forte luce-materia (condensati di Bose-Einstein ed ottica non lineare.*
Date	Dal 1° febbraio 2024 – 30 settembre 2025
Lavoro/posizione ricoperta	**Ricercatore assegnista nella tematica: Multidisciplinary investigations into the human settlement of the Iranian coast of the Persian Gulf between the 6th century BC and the 10th century AD, the climatic and environmental changes in the area and the reciprocal influences on the relationship between man and the environment (Prot n. 0000447 del 03/02/2023)**
Tipo di attività o settore	Università, attività di ricerca post-doc
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Eccellenza "Scienze", via della Vasca Navale, 84, 00146 Roma.
Descrizione	*Analisi archeometriche su manufatti archeologici provenienti da Yumuktepe (Turchia, età del rame e età del ferro) e dall'area del Golfo Persico (regione dell'Iran sud-ovest, Fulaji-costa araba, periodo sasanide), mediante tecniche di analisi mineralogico-petrografiche (microscopia ottica, SEM-EDS, diffrazione X, spettroscopie IR e Raman). Progetto: PRIN 20224X9ATP - Resilience of Ancient Coastal Communities.*

Date	dal 2020 al 2025
Lavoro/posizione ricoperta	**Incarichi di docenza alla Scuola Biennale di Alta formazione in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale**
Tipo di attività o settore	Formazione post laurea
Datore di Lavoro/sede	CSC – Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici, Dipartimento di Beni Culturali e Archeomafie, P.zza San Francesco n. 2 – 01100 Viterbo (sede di svolgimento: via Guicciardini n. 4 - 00184 Roma).
Descrizione	*Corso di "Metodologia della Perizia Giudiziaria". Argomenti: Le perizie sui beni culturali in ambito giudiziario: teoria, metodologia e tecnica, casi di studio ed esercitazioni pratiche. La perizia stragiudiziale: semplice, asseverata, giurata e l'arbitraggio. La redazione delle perizie sui beni culturali, accertamenti tecnici e attività peritali. La stima economica dei beni culturali. Preparazione degli allievi al Mock Trial.*
Date	Da gennaio 2020 ad oggi
Lavoro/posizione ricoperta	**Incarichi di collaborazione, attività di ricerca e tutoraggio nell'ambito del "Laboratorio sul Falso"**
Tipo di attività o settore	Università – collaborazione scientifica
Datore di Lavoro/sede	Dipartimento di Studi Umanistici DSU, Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense 234 Roma.
Descrizione	*Attività di diagnostica, mediante spettroscopia micro-Raman supportata da altre tecniche dignostiche, finalizzata allo studio dei materiali e interpretazione dei dati, per lo svelamento dei falsi artistici e archeologici provenienti dal traffico illecito e la comprensione delle tecniche di produzione/falsificazione. Seminari e tutoraggi rivolti agli allievi del Master di II° livello in "Esperti in Attività di Valutazione e Tutela Patrimonio Culturale". Catalogazione e archiviazione dei dati di indagini chimico-fisiche svolte sugli oggetti del laboratorio. Produzione scientifica sui risultati delle indagini diagnostiche in qualità di primo autore.*
Date	Settembre 2024 – Gennaio 2025
Lavoro/posizione ricoperta	**Perito forense**
Tipo di attività o settore	Perizia, procedimento penale, Dibattimento
Datore di Lavoro/sede	Tribunale di Civitavecchia, il GOP dott.ssa Anna Puliafito
Descrizione	*Accertamento dell'interesse culturale di trentuno reperti archeologici databili dal VII sec. a.C. al II sec. d.C. (autenticità, datazione indiretta, manifattura e contesto culturale di provenienza).*
Date	Settembre – ottobre 2023
Lavoro/posizione ricoperta	**Prestazione occasionale (PROT. 1543 VII 4.1 del 25/09/2026)**
Tipo di attività o settore	Università – collaborazione scientifica
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Ostiense 234, Roma
Descrizione	*Implementazione di dati bibliografici e inventariali relativi alle analisi tecnologico-strumentali effettuate su materiali del Laboratorio sul falso.*
Date	1° Febbraio 2023 – 31 agosto 2023 (7 mesi)
Lavoro/posizione ricoperta	**Ricercatore assegnista, nell'ambito del progetto di ricerca: "GRAL - GReen And Long-lasting stone conservation products" (prot. n. 4774 del 05/12/2022)**
Tipo di attività o settore	Università, attività di ricerca post-doc
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Eccellenza "Scienze", Sezione Nanoscienze e Nanotecnologie, via della Vasca Navale, 84, 00146 Roma
Descrizione	*Sintesi, caratterizzazione e validazione di materiali nanostrutturati e di coatings multifunzionali per la conservazione di materiali lapidei di interesse storico-artistico.*

Date	Ottobre 2022 – Gennaio 2024
Lavoro/posizione ricoperta	**Perito forense**
Tipo di attività o settore	Perizia, procedimento penale, Incidente di Esecuzione
Datore di Lavoro/sede	Tribunale di Napoli, il GIP Dott. Antonio Baldassarre
Descrizione	*Accertamenti su undici opere di pittura (tempere su tavola) del periodo tardo-gotico e rinascimentale (autenticità, attribuzione, datazione indiretta, anamnesi-storico artisitca, provenienza e provenance), anche mediante accertamenti tecnico-scientifici (imaging multispettrale, Radiografia, XRF, FORS, Spettroscopia micro-Raman). Indagini documentali finalizzati all'individuazione dell' illecita esportazione e circolazione.*
Date	Febbraio 2022 – Settembre 2022
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulenza Tecnica di Parte**
Tipo di attività o settore	Consulenza tecnica in contenzioso civile
Datore di Lavoro/sede	SOC.IM. S.r.l. di Messina, legale rappresentante Avv. Nicola Siracusano
Descrizione	*Nomina in qualità di CTP (artt. 93, comma 3 del D.gls. 42/2004, 1394 del c.c. e 2222 – 2228 c.c.) in ordine al procedimento contenzioso civile di cui al n. 2126/2021 R.G. del Tribunale Civile di Messina, Prima Sezione Civile, per la valutazione economica di beni archeologici mobili e immobili e premio di rinvenimento (art. 92 del D.lgs 42/2004): 1600 reperti, 697 cassette di scavo in deposito contenenti reperti, 17 tombe monumentali con corredo.*
Date	Gennaio-marzo 2022
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulenza Tecnica di Parte giurata**
Tipo di attività o settore	Consulenza tecnica in contenzioso civile
Datore di Lavoro/sede	Privato, legale rappresentante Avv. Alessandro Santangelo, Catania
Descrizione	*Consulenza tecnico-scientifica contenente parere motivato ed elaborazione di una perizia di stima, riguardante il dipinto raffigurante "L'ultima Cena" (olio su tela di dimensioni 133x210 cm), oggetto del contenzioso in ordine al procedimento di cui al n. 1733/2021 R.G. del Tribunale Civile di Catania, quinta sezione.*
Date	Gennaio-marzo 2022
Lavoro/posizione ricoperta	**Perizia asseverata**
Tipo di attività o settore	Expertise – perizia – stima
Datore di Lavoro/sede	Privato, Legale rappresentante Avv. Raimondo Aiello, Napoli
Descrizione	*Valutazione economica di collezione privata composta da 9 reperti archeologici e 22 reperti numismatici, sottoposti a vincolo ai sensi del D.Lgs. 42/2004 con Decreto del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania n. 67 del 20/04/2005.*
Date	Marzo – Aprile 2021
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulenza tecnica stragiudiziale**
Tipo di attività o settore	Consulenza tecnica – perizia – stima
Datore di Lavoro/sede	Privato, legale rappresentante Avv. Alessandro Santangelo, Catania
Descrizione	*Consulenza Tecnica stragiudiziale in ordine al procedimento penale di cui al n. 8331/19 R.G.N.R. Mod. 21 della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Catania, riguardante reperti di presunto interesse archeologico e manufatti in avorio.*
Date	Febbraio 2020
Lavoro/posizione ricoperta	**Incarico di docenza al Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale**
Tipo di attività o settore	Formazione post laurea
Datore di Lavoro/sede	CSC – Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici, Dipartimento di Beni Culturali e

	Archeomafie, P.zza San Francesco n. 2 – 01100 Viterbo (sede di svolgimento: via Guicciardini n. 4 - 00184 Roma).
Descrizione	*Il procedimento di arbitraggio nella corresponsione dei premi di rinvenimento e valutazione economica dei reperti archeologici. Casi di studio.*
Date	aprile 2019 – novembre 2020
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulenza Tecnica di Parte**
Tipo di attività o settore	Consulenza tecnica in arbitraggio
Datore di Lavoro/sede	SOC.IM. S.r.l. di Messina, legale rappresentante Avv. Nicola Siracusano
Descrizione	*Nomina in qualità di CTP (artt. 93, comma 3 del D.gls. 42/2004, 1394 del c.c. e 2222 – 2228 c.c.), nel procedimento di arbitraggio n. 1777/2019 V.G. (tribunale di Messina), per la valutazione economica di beni archeologici mobili e immobili e premio di rinvenimento (art. 92 del D.lgs 42/2004): 1600 reperti, 697 cassette di scavo in deposito, 17 tombe monumentali con corredo.*
Date	luglio-settembre 2019
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulenza**
Tipo di attività o settore	Expertise – perizia
Datore di Lavoro/sede	Parrocchia Maria SS. Delle Grazie, Piazza Vespri - 95040 Mirabella Imbaccari (CT)
Descrizione	*Analisi storica, stilistica e accertamento scientifico per la valutazione dello stato di conservazione, della datazione indiretta e delle ipotesi di attribuzione relative al dipinto devozionale settecentesco raffigurante la 'Madonna della Grazie'.*
Date	1 maggio-31 luglio 2019
Lavoro/posizione ricoperta	**Tirocinio**
Tipo di attività o settore	Università
Datore di Lavoro/sede	Sapienza, Università di Roma, dipartimento di Antichità, Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i Beni e le attività Culturali(DTC) della Regione Lazio.
Descrizione	*Nomenclatura di reperti e criteri di classificazione per le tabelle materiali per l'ICCD; Elaborazione di tipologie; Gestione depositi/trattamento dei reperti in serie post-edizione; Sistemi Informativi di Reperti; Standards per la redazione del report finale e della documentazione di scavi; Sistema Informativo di Stratigrafie e letture stratigrafiche; schedatura e classificazione di unità topografiche, siti e aree archeologiche; Sistema informativo territoriale del Patrimonio Archeologico Nazionale (SITAN).*
Date	16 maggio 2016 – 15 maggio 2018
Lavoro/posizione ricoperta	**Ricercatore assegnista in "Nanomateriali e Nanotecnologie per la Conservazione sostenibile di manufatti metallici e lapidei dei Beni Culturali" (Bando numero: ISMN/005/16/PA)**
Tipo di attività o settore	Ricerca e sviluppo, Pubblica amministrazione, attività di ricerca post-laurea
Datore di Lavoro/sede	Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per lo Studio dei Materiali Nanostrutturati (CNR-ISMN), Area della Ricerca di Palermo, Via Ugo La Malfa n. 153, 90146 - Palermo.
Descrizione	*Progettazione, sintesi e caratterizzazione di materiali nanostrutturati eco-compatibili e a bassa tossicità, da impiegare nella conservazione dei manufatti metallici e lapidei del Patrimonio Culturale. Studio dei fenomeni di degrado e caratterizzazione delle due classi di materiali. Attività di diffusione della ricerca scientifica. Ambito del progetto di Istituto: "Materiali e tecnologie per i Beni Culturali, sistemi elettronici e magnetici".*
Date	Ottobre 2014 – ottobre 2015
Lavoro/posizione ricoperta	**Ricercatore borsista in "Nanomateriali e nanotecnologie per la Conservazione dei manufatti lapidei del Patrimonio Culturale"**
Tipo di attività o settore	Ricerca e sviluppo, Pubblica amministrazione, attività di ricerca post-laurea

Datore di Lavoro/sede	Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per lo Studio dei Materiali Nanostrutturati (CNR-ISMN), Area della Ricerca di Palermo, Via Ugo La Malfa n. 153, 90146 - Palermo.
Descrizione	*Progettazione, sintesi e caratterizzazione di materiali nanostrutturati eco-compatibili e a bassa tossicità per la conservazione del Patrimonio Culturale. Attività di diffusione della ricerca scientifica. Svulippo di idee imprenditoriali innovative e del Project Work. Il poject management. La gestione d'impresa. Analisi della struttura del mercato. Comunicazione della ricerca. Trasferimento tecnologico e sviluppo imprenditoriale. Aspetti amministrativi e finanziari. Tutela della proprietà intellettuale. Fonti di finanziamenti per la ricerca e la progettazione in ambito comunitario, nazionale e regionale. Business plan.*
Date	Aprile - ottobre 2014
Lavoro/posizione ricoperta	**Collaboratore di Ricerca – esperto esterno**
Tipo di attività o settore	Università – collaborazione scientifica
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Fisica e Astronomia, Laboratori PH3DRA (PHysics for Dating Diagnostic and Dosimetry Research and Applications), via Santa Sofia n. 64 - 95123 Catania.
Descrizione	*Attività di ricerca nel campo dell'Archeometria e della fisica applicata ai Beni Culturali, del settore ceramico-archeologico. Estrazione e campionamento del materiale in situ, simulazione di antiche tecniche di lavorazione e della decorazione a lustro, preparazione dei campioni per le misure di laboratorio (diagnostica e datazione TL), misure ed elaborazione dei dati.*
Date	03 - 27 settembre 2010
Lavoro/posizione ricoperta	**Consulente tecnico-scientifico**
Tipo di attività o settore	Università, Ricerca archeologica, Missione di studio e scavo
Datore di Lavoro/sede	Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento S.A.Fi.St., P.zza Dante, 32, 95124 - Catania. Department of Antiquities of Leptis Magna, Al-Khoms (Libia).
Descrizione	*Studio macroscopico e intervento di restauro d'urgenza di campioni di intonaci decorati a fresco e a tempera, rinvenuti nel 2009 nella "Bottega delle Maschere", Regio III/16 (vano E) nell'area del Tempio anonimo sul Decumano Maggiore del sito UNESCO di Leptis Magna. Responsabile della Missone: prof. Francesco Tomasello.*

Istruzione scolastica e universitaria

Date	Novembre 2019 – Gennaio 2023
Titolo conseguito	**Dottorato di Ricerca in Scienze della materia, nanotecnologie e sistemi complessi (con borsa)** conseguito il 08/06/2023
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze, sezione di Nanoscienze e Nanotecnologie, via della Vasca Navale, 84, 00146 Roma
Descrizione	*Studio delle patine di corrosione dei bronzi; nanomateriali e nanotecnologie per la conservazione dei manufatti in bronzo; autenticazione di opere dal traffico illecito di beni culturali in deposito presso il Laboratorio sul Falso (DSU-Università Roma Tre).* *Esami curriculari:* - *6 CFU: Corso di Alta Formazione in Microscopie (Miscroscopia Ottica, Miscroscopia Elettronica SEM-EDS e TEM, Microscopia metallografica, Miscoscopia a Scansione di Sonda STM/AFM, Miscoscopia confocale);* - *3 CFU: Nanomateriali Inorganici;* - *6 CFU: Metodi sperimentali per la determinazione di struttura e proprietà elettroniche di sistemi aggregati di bassa dimensionalità (Spettroscopie di fotoemissione e assorbimento XPS, Auger, HAXPES, EXAFS e XANES).* *Tesi: "Supramolecular silica systems designed for future applications in smart coatings: a sustainable conservation of bronzes".*
Valutazione	**Eccellente**

Date	17 Marzo 2018 – 10 Marzo 2019
Titolo conseguito	**Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale**
Istituto di istruzione/formazione	CSC – Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici, Dipartimento di Beni Culturali e Archeomafie, P.zza San Francesco n. 2 – 01100 Viterbo (sede di svolgimento: via Guicciardini n. 4 - 00184 Roma).
Descrizione	*Formazione al ruolo tecnico in attività di prevenzione, indagine e repressione dei crimini e degli atti vandalici contro il patrimonio culturale, allo svolgimento in ambito giudiziario delle funzioni di Consulente Tecnico d'Ufficio (CTU), di Perito e di Consulente Tecnico di Parte (CTP), di collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P), nonché in ambito giudiziario ed extragiudiziario all'attività di consulente di magistrati, avvocati, istituzioni, organizzazioni, enti locali, privati e forze dell'ordine. Tesi: "Furti d'arte al cimitero monumentale di Catania tra cronache e memorie. Inchiesta Storica".*
Valutazione	**Lodevole**
Date	A. A. 2010/ '11 – 2011/'12
Titolo conseguito	**Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (Classe LM-11, DM 16 marzo 2007, ex DM 270/2004)**
Istituto di istruzione/formazione	Università della Calabria, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Arcavacata di Rende (Cosenza).
Descrizione	Tesi di laurea sperimentale: *"Il contributo micropaleontologico nello studio delle manifatture ceramiche di Caltagirone". Relatori: Adelaide Mastandrea, Franco Russo, Adriano Guido, Anna Rao.* Stage curriculare (Aprile - giugno 2012): *estrazione di microfossili (Foraminiferi e Nannoplancton calcareo) da argille di Caltagirone impiegate nella lavorazione ceramica tradizionale, esame al Microscopio Elettronico a Scansione (SEM-EDS) e al microscopio ottico (MO). Durata: 300 ore.*
Valutazione	**110/110 e Lode** e dignità di pubblicazione della ricerca.
Date	Settembre 2008 – giugno 2010
Titolo conseguito	**Diploma biennale di specializzazione in Restauro Ceramico**
Istituto di istruzione/formazione	Istituto Statale d'arte per la Ceramica ISAC "L. Sturzo", via Ex Matrice 153, 95041 - Caltagirone (CT).
Descrizione	*Attività formative e di stages nel corso del biennio. Corso abilitante all'attività di scavo archeologico.* Tesi: "*La rappresentazione dei reperti ceramici - metodi tradizionali e nuove prospettive della cultura digitale. Alcuni casi studio del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone*". Stage curriculare (26 gennaio 2009 - 23 marzo 2010): *attività di restauro conservativo di una pavimentazione di maiolica del XVIII secolo, proveniente dal palazzo nobiliare di Termini Imerese (PA) ex proprietà del Barone Inguaggiato Croce. Durata: 200 ore*.
Valutazione	94/100
Date	A.A. 2003/'04 – A.A. 2007/'08
Titolo conseguito	**Laurea di primo livello in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali (Classe 41, ex DM 509/1999)**
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (sede di Siracusa).
Descrizione	Tesi di laurea sperimentale: "*Terracotta Calatina, dalla produzione dell'impasto alla caratterizzazione Archeometrica con metodi non distruttivi*". Relatori: Anna Gueli, Giuseppe Stella, Emanuele Nicastro. Stage curriculare (Novembre 2007 - maggio 2008): *simulazione di antiche tecniche di lavorazione ceramica. Produzione di provini di terracotta in condizioni sperimentali, con le materie prime (argille e sabbie degassanti) del territorio Calatino, successivamente sottoposti a studi Archeometrici. Durata: 300 ore*.
Valutazione	110/110 e dignità di pubblicazione della ricerca.

Date	A.S. 1997/'98 – A.S. 2002/'03
Titolo conseguito	**Diploma di maturità in Arte e Restauro della Ceramica, sezione sperimentale "Progetto Michelangelo"**
Istituto di istruzione/formazione	Istituto Statale d'arte per la Ceramica ISAC "L. Sturzo", via Ex Matrice 153, 95041 - Caltagirone (CT).
Valutazione	100/100

Altri attestati e corsi di formazione

Date	14 settembre – 05 ottobre 2026
Attestato	**Criminologia del beni culturali e delle opere d'arte**
Istituto di istruzione/formazione	A.I.C.I.S. - Associazione Italiana Criminologi per l'investigazione e la sicurezza, in collaborazione con Associazione Giuristi Terzo Millennio A.G.T.M.
Descrizione	*Fondamenti di criminologia generale; Psicologia criminale e dinamiche della devianza; Criminologia dell'arte: quadro generale; Casi studio e crimini nell'arte; Investigazione, tutela e prevenzione.*

Date	13 ottobre 2024
Attestato	**Seminario "Contraffazione delle firme sulle opere d'arte prima e dopo l'avvento dell'intelligenza artificiale"**
Istituto di istruzione/formazione	Associazione Grafologi Professionisti AGP, sede territoriale Toscana
Descrizione	*Approfondimenti sul processo di contraffazione delle firme sui vari supporti e con vari materiali nel corso del tempo fino all'avvento dell'intelligenza artificiale. L'apporto dell'intelligenza artificiale al riconoscimento automatico dell'area contraffatta, potenzialità e rischi della sua applicazione. Excursus grafologico, tecnico, chimico e legislativo sull'argomento, anche attraverso casi studio.*

Date	20 aprile 2022
Attestato	**Formazione dei lavoratori – rischio chimico**
Istituto di istruzione/formazione	INFN, sezione di Roma Tre
Descrizione	*Formazione generale e formazione specifica dei lavoratori del settore R&D.*

Date	08 aprile 2021
Attestato	**Webinar "Processo al Falso d'Arte Antica"**
Istituto di istruzione/formazione	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Diritto Privato e Critica del Diritto, in collaborazione con Progetto MeMo del Dipartimento di Beni Culturali, Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Descrizione	*Accertamento del falso d'arte in fase di indagine e durante il dibattimento; Compiti dei Carabinieri del TPC per il contrasto alla contraffazione; Falso artistico e strumenti di contrasto pernali: alcuni problemi attuali; la perizia quale valido strumento di analisi e accertamento d'autenticità; Archiviazione autentica per la tutela dell'opera d'arte; Non autenticità dell'opera d'arte. I rimedi giudiziali esperibili dal collezionista; Gli archivi di artisti defunti: quali diritti, quali doveri, quali responsabilità; l'arbitro nelle controversie in materia d'arte; Il caso giudiziario e stragiudiziale del recupero della statua "L'Atleta vittorioso di Fano".*

Date	6 – 12 settembre 2020
Attestato	**2nd Archaeometry and Underwater Archaeology Summer School "Sebastiano Tusa"**

Istituto di istruzione/formazione	Università di Palermo, Associazione Italiana di Archeometria AIAr, Soprintendenza del Mare, Assessorato per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana. Museo Archeologico Antiquarium ex stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana (Trapani)
Descrizione	*Approfondimento delle conoscenze in materia di archeometria e archeologia subacquea e loro interconnessione, attraverso l'esposizione di casi studio; attività laboratoriali rivolte allo studio di manufatti metallici, lignei e anfore da contesto subacqueo; presentazione dell'attività formativa e lavoratoriva di ciascun allievo della scuola attraverso un poster e un'esposizione orale.*
Date	10-13 febbraio 2020
Attestato	**Scuola Nazionale di Chemiometria applicata ai Beni Culturali**
Istituto di istruzione/formazione	ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna, sede di Ravenna Campus, palazzo Santacroce (Via Guaccimanni, 42) e Palazzo Corradini (Via Mariani, 5), Ravenna.
Descrizione	*Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche per il trattamento e l'interpretazione di dati analitici ottenuti da analisi su oggetti di interesse artistico e storico. Chemiometria, PCA, hyperspectral imaging (HSI) e Data Fusion, metodi di classificazione, regressione.*
Date	Maggio-luglio 2019
Attestato	**Corso di Alta Formazione in "Tecnologie per la conservazione e fruizione di beni archeologici"**
Istituto di istruzione/formazione	Sapienza, Università di Roma, dipartimento di Antichità, Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i Beni e le attività Culturali(DTC) della Regione Lazio.
Descrizione	*Reperti, Monumenti e Scavi, Topografia, Archivi, Corpora, Collezioni, documentazione, rilievo, archiviazione, diagnostica e datazione, edizioni.*
Date	21-31 marzo 2019
Attestato	**MOOC Training Course "Engaging the European art market in the fight against illicit trafficking in Cultural Property"**
Istituto di istruzione/formazione	UNESCO, segretariato della Convenzione del 1970 in partnership con l'Unione Europea. Su piattaforma 360Learning.
Descrizione	*"Cultural Heritage" e "Cultural Property". Conoscenza del quadro giuridico internazionale per la lotta al traffico illecito di beni culturali. Concetti di "due diligence" e "buone pratiche".*
Date	21-23 giugno 2017; 17-19 maggio 2017
Attestato	**Rilievo fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh (corso base ed avanzato)**
Istituto di istruzione/formazione	Formazione - TerreLogiche Srl, Istituto Spellucci, Via S. Croce in Gerusalemme 83/c, 00185 – Roma.
Descrizione	*Gestione, integrazione ed elaborazione di dati da Rilievo 3D multipiattaforma con Software Open Source: CloudCompare e Meshlab. Metodologie e tecniche per il rilievo tridimensionale, restituzione 2D/3D del costruito (storico ed archeologico) e del paesaggio, gestione dei dati ed estrazione ortofoto e sezioni, utilizzo dei Software Agisoft Photoscan e Meshlab.*
Date	25-30 settembre 2016
Attestato	**Corso di Alta Formazione, 3° Training Camp Iperion CH.it sulla Diagnostica avanzata non invasiva sui Beni Culturali**
Istituto di istruzione/formazione	IPERION CH.it, Opificio delle Pietre Dure, CNR, INFN, ENEA e INSTM, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Catania e il supporto economico del MIUR. Galleria di Palazzo Bellomo, Via Giuseppe Maria Capodieci, 16, 96100 Siracusa SR.
Descrizione	*Analisi di problematiche nel campo della conservazione dei beni culturali e proposte di soluzioni, tramite il confronto multidisciplinare con diverse figure professionali e l'applicazione di diverse tecniche di indagine non invasiva. Lezioni frontali ed esperienza pratiche.*

Date	26-30 maggio 2014
Attestato	**Formazione dei lavoratori – rischio medio**
Istituto di istruzione/formazione	Associazione Master School, viale Africa, 174, 95129 – Catania.
Descrizione	*Formazione generale e formazione specifica dei lavoratori del settore Pubblica Amministrazione/Istruzione - codice ATECO: 84/85.*

Capacità e competenze personali

Lingua madre	**Italiano**
Altre lingue	B2 Livello intermedio. Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

Inglese	COMPRENSIONE		PARLATA		SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative, organizzative e sociali	Ottime capacità relazionali e organizzative acquisite nel corso delle mie esperienze formative, lavorative, associazionistiche e sportive. Alludo al periodo della scuola e dell'università, ai periodi di *stage*, alla pratica agonistica della pallavolo, alle attività nell'ambito dell'Associazione Culturale di cui ho fatto parte dal 2013 al 2017 e agli anni di svolgimento di attività di ricerca presso Università e il CNR e relativa diffusione a cogressi, convegni, seminari. Stimata per maturità, impegno, capacità, professionalità e serietà dimostrate. Attitudine al *team working*, alla mediazione e al coordinamento, derivati anche dalla mia formazione multidisciplinare. Capacità di adattamento in ambienti multiculturali e in situazioni ad elevato *stress* psicologico. Capacità di *problem solving.*
Competenze professionali e tecniche	**Competenze acquisite relative al titolo di studio: Laurea Magistrale "Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali"** La figura professionale dell'Heritage Scientist (Esperto Scientifico del Beni Culturali) si caratterzza per la conoscenza approfondita dei metodi e delle tecnologie proprie delle Scienze "dure" (matematiche, fisiche e naturali) applicate ai beni culturali, integrata da una solida conoscenza delle discipline di carattere umanistico. – Conoscenza specialistica di metodologie per la diagnostica dei Beni Culturali, finalizzate alla caratterizzazione dei materiali costituitivi, dei trattamenti superficiali e dei materiali di sintesi, alla definizione dello stato di conservazione, all'autenticazione, datazione, attribuzione e a studi di provenienza. – Ottima conoscenza delle materie prime impiegate nella produzione di manufatti di interesse archeologico e storico-artistico. – Ottima conoscenza dei processi e delle tecniche di produzione di manufatti di interesse archeologico e storico-artistico. – Ottima conoscenza dei processi di alterazione e dergrado (naturali e artificiali) di manufatti di interesse archeologico e storico-artistico. – Padronanza del metodo scientifico. **Competenze acquisite relative al titolo di studio: Dottorato di Ricerca "Scienze della materia, nanotecnologie e sistemi complessi"** Competeneze di base: – Comprensione del comportamento e delle caratteristiche della materia fino alla nanoscala, mediante le metodologie della fisica quantistica, della chimica supramolecolare e della scienza dei materiali. – Autonomia nello svolgimento della ricerca sia teorica che sperimentale; – Capacità di coniugare il lavoro di gruppo con la creatività personale; – Attitudine ad elaborare modelli per la spiegazione e la predizione dei fenomeni. Competenze specialistiche:

- Spettroscopia micro-Raman
- Caratterizzazione e autenticazione di opere d'arte e reperti archeologici, da contesti museali e archeologici, dal traffico illecito e di provenienza ignota;
- Studio delle patine di corrosione dei bronzi;
- Sintesi di nanomateriali e uso di nanotecnologie per lo studio e la conservazione di manufatti in bronzo.

Competenze acquisite relative al titolo di studio: Master "Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale"
Svolgimento del ruolo tecnico in attività di prevenzione, indagine e repressione dei crimini contro il patrimonio culturale, nello svolgimento in ambito giudiziario delle funzioni di Perito, Consulente Tecnico d'Ufficio (CTU) e di Consulente Tecnico di Parte (CTP), di collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P), nonché in ambito giudiziario ed extragiudiziario all'attività di consulente di magistrati, avvocati, istituzioni, organizzazioni, enti locali, privati e forze dell'ordine;

- Competenza specialistica nella redazione di expertise e perizie forensi e nell'esecuzione delle attività propedeutiche alla loro realizzazione;
- Conoscenza specialistica delle procedure giudiziali e stragiudiziali in materia di perizia, consulenza tecnica e arbitraggio;
- Conoscenza specialistica della criminogenesi dei reati contro il Patrimono Culturale, della struttura del mercato e dei circuiti del traffico illecito di opere d'arte e reperti archeologici;
- Competenza specialistica nella ricerca della provenace di opere d'arte e reperti archeologici.

Alle suddette competenze, sviluppate e praticate in ambito lavorativo, si aggiungono la predisposizione alla ricerca scientifica, l'attitudine al lavoro rigoroso e metodico, uno spiccato spirito di osservazione, sostenuto da una buona capacità di analisi e di sintesi, ottima capacità di comunicazione e ascolto, indipendenza intellettuale.

Competenze informatiche

• Ottima conoscenza e gestione di Computer, PC e periferiche • Ottima conoscenza dei sistemi operativi di Windows e di programmi di elaborazione di dati (ORIGINproLab, Findit, Match3!, SDP, XPSPEAK41, WiRE), programmi di videoscrittura (pacchetto Office, Adobe InDesign), programmi di grafica vettoriale e *raster* (Photoshop, Illustrator, AutoCad), programmi per il rilievo fotogrammetrico ed elaborazione 3D (Agisoft Photoscan, Meshlab, CouldCompare; Regard3D) • Ottima competenza nella navigazione in rete e in ChatGPT, nella gestione e creazione di contenuti di siti web.

Competenze digitali (autovalutazione)

Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	*utente avanzato*	*utente avanzato*	*utente autonomo*	*utente autonomo*

Patente di guida: B

Partecipazione a progetti di ricerca e formazione

Febbraio 2024 – a settembre 2025	"PRIN 20224X9ATP - Resilience of Ancient Coastal Communities. Multidisciplinary investigations into the human settlement of the Iranian coast of the Persian Gulf between the 6th century BC and the 10th century AD, the climatic and environmental changes in the area and the reciprocal influences on the relationship between man and the environment" (CUP F53D23000110006), in qualità di ricercatore assegnista Università degli Studi Roma Tre.
Febbraio – agosto 2023	"GRAL - GReen And Long-lasting stone conservation products" (CUP F85F21001710009), in qualità di ricercatore assegnista Università degli Studi Roma Tre.
Luglio 2022 – luglio 2023	"ERCOLE, Le villE del paRCO di centocelLE" (CUP F85F21001090003), in qualità di collaboratore di ricerca e dottoranda Università degli Studi Roma Tre.

Biennio 2016 – 2018	Materiali e tecnologie per i Beni Culturali, sistemi elettronici e magnetici, progetto di Istituto, Partecipazione in qualità di Ricercatore assegnista CNR-ISMN.
Maggio 2017	Le Nanotecologie – nuove risposte ai problemi del mondo moderno, ciclo di seminari organizzato da I.I.S.S. "Sebastiano Mottura", Viale della Regione, 71, 93100 – Caltanissetta, in collborazione con CNR-ISMN, Università di Palermo, Università di Catania e Tec Star S.r.l.
Settembre 2016 – Febbraio 2017	Alternanza Scuola-Lavoro 2016/2017, "*Tecnico di Laboratorio Chimico-fisico*". Progetto promosso dal CNR-ISMN di Palermo con il Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Palermo. Partecipazione in qualità di Tutor di Laboratorio nell'ambito delle attività del Progetto rivolte ai 15 allievi selezionati.
Biennio 2015 – 2017	Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali (TECLA), Cod. PON03PE_00214_1, nell'ambito del Distretto di Alta Tecnologia per l'Innovazione nel settore dei Beni Culturali della Regione Siciliana, partecipazione in qualità di Ricercatore assegnista CNR-ISMN.
Ottobre 2014 – ottobre 2015	Nanomateriali e Nanotecnologie per lo sviluppo sostenibile e il Patrimonio Culturale, progetto di formazione nell'ambito dell'avviso pubblico N. 1 del 26 gennaio 2012 della Regione Siciliana (CUP: G78B14000100006): "Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin-off di ricerca in Sicilia", Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo, Regione Siciliana. Partecipazione in qualità di Ricercatore borsista CNR-ISMN.

Organizzazione di congressi, convegni e seminari

Roma 23 settembre 2026	**Oltre la conservazione: la ricerca scientifica sul patrimonio culturale come motore di progresso e innovazione per la società**, organizzato dall'Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali – ANEDbc col contibuto finanziario del Ministero della Cultura - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio II - Istituti Culturali e il patrocinio di Co*Res* – Conservazione e Restauro (in qualità di membro del comitato organizzatore).
Roma 20-22 novembre 2025	**Convengno internazionale: IL FUTURO DEL PASSATO. Il patrimonio culturale tra emergenze e resilienza,** organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito del Dottorato di Interesse Nazionale PASAP_Med "Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei", con il supporto del progetto Changes - Spoke 1, Spoke Leader: Università degli Studi di Bari "Aldo Moro - Dipartimento di Ricerca ed Innovazione Umanistica; Spoke co-leader: Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (in qualità di membro del comitato scientifico per la sezione "Contrasto ai traffici illeciti").
Viterbo 19 aprile 2024	**Crimine organizzato e Patrimonio Culturale. Il furto della *Natività* di Palermo** Convegno organizzato in collaborazione con il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici di Viterbo e il Comando Pronvinciale della Giardia di Finanza di Viterbo, con il patrocinio della Prefettura di Viterbo, Provincia di Viterbo e Fondazione Carivit, ospitato presso il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo – Rocca Albornoz (in qualità di proponete e membro del comitato orgnizzatore).
Roma 12-21 ottobre 2023	**2023 IMEKO INTERNATIONAL CONFERENCE ON Metrology for Archaeology and Cultural Heritage "MetroArchaeo2023"** 9° edizione del convegno internazionale sull'archeometria e sulle scienze applicate ai beni culturali organizzato da Imeko, CNR-ISPC e Università degli Studi Roma Tre (in qualità di membro del comitato orgnizzatore).
Palermo 14 al 23 febbraio 2017	**Esperienza InSegna 2017 – "Ambiente"** 10° edizione del Festival della Scienza promosso dall'Associazione Palermo Scienza, in collaborazione con gli istituti del CNR, l'Università, l'Invg, l'Inaf, l'Osservatorio Astronomico, la Soprintendenza del mare, la Guardia costiera, l'Arma dei Carabinieri (in qualità di membro del comitato orgnizzatore).

Adrano, 19 novembre 2015	**LEPTIS MAGNA, La Roma d'Africa.** Seminario in collaborazione con l'Associazione Culturale Bibliofili a Palazzo Bianchi, Adrano (CT). Resoconto delle attività svolte nell'ambito della missione archeologica a Leptis Magna del 3-27 settembre 2010 e attuale siturazione dei siti Archeologici vulnerabili alla minaccia terroristica (in qualità di membro del comitato scientifico).
Palermo, 23– 24 settembre 2015 e Marineo, 25-26 settembre 2015	**Re-LIME 2015 – 1°International Conference "Lime. The past meet the future"** Prima edizione del congresso Internazionale dedicato alla Calce, tenutosi presso la sede del CNR, area della ricerca di Palermo e presso Palazzo Beccadelli di Marineo (Pa) (in qualità di membro del comitato orgnizzatore).
Siracusa, 26-29 febbraio 2008	**V Congresso Nazionale di Archeometria "Scienza e Beni Culturali"**, tenutosi a Siracusa presso il Palazzo del Governo e il Palazzo del Senato (in qualità di membro del comitato orgnizzatore).

Ulteriori informazioni

Premi/riconoscimenti/ Borse di Studio	**Premio "Donna FIDAPA 2025"**, conferito dalla Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari – FIDAPA BPW Italy, *Per essersi distinta nell'attività professionale e di ricerca scientifica nella Tutela del Patrimonio Culturale*. **Primo premio del "Centro d'Eccellenza DTC Lazio, Award 2024 – Prima edizione",** per la miglior tesi di dottorato nella categoria "Tecnologie per diagnostica, conservazione e restauro", Spoke 7 del Progetto CHANGES-Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (3000 Euro). **Premio per i ricercatori e assegnisti di ricerca per rafforzarne la condizione professionale e potenziare il sistema della ricerca del Lazio,** Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale" - Obiettivo specifico f. Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027, Codice SIGEM 22009D (2000 Euro). **Borsa di studio erogata dalla Regione Lazio** in occasione del Corso di Alta Formazione in Diagnostica per i beni culturali, tenuto presso l'Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze, Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali (DTC) della Regione Lazio, 2019. **Borsa di studio erogata dalla Regione Lazio** usufruita in occasione del Corso di Alta Formazione in Tecnologie per la Conservazione e fruizione dei beni Archeologici, tenuto presso l'Università di Roma *Sapienza*, Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali (DTC) della Regione Lazio, 2019. **Borsa di Studio in memoria di "Enrico Guidoni" con attestato di merito**, assegnata dal Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici di Viterbo, in collaborazione con l'Osservatorio Internazionale Archeomafie, usufruita in occasione della IV Edizione del Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale 2018-2019. **Premio per il miglior Poster** alla conferenza di Dipartimento DSCTM-CNR nella Sessione "Chimica per Beni Culturali", 19-20 ottobre 2017 – Alghero. Titolo del poster: "*Eco-sustanaible materials and solutions for the Conservation of Cultural Heritage"*.
Appartenenza ad albi/ elenchi professionali	Iscrizione all'Albo dei Periti e dei Consulenti Tecnici d'Ufficio CTU presso il Tribunale Ordinario di Catania per la categoria "Antichità e Arte" e all'Albo unico Nazionale istituito presso il Ministero della Giustizia (D.L. 2 marzo 2024 n. 19, D. Lgs. 10 ottobre 2022 n. 149; D.L. 12 ottobre 2012). Iscrizione al Ruolo dei Periti ed Esperti per la categoria "Antichità e Arte", presso la Camera di

Commercio del sud est Sicilia.

Iscrizione agli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019), al numero 228, profilo di Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologie applicate ai beni culturali, Prima Fascia.

Iscrizione all'albo degli Esperti del dipartimento di Studi Umanistici DSU, Università degli Studi Roma Tre, per le categorie: "77. Esperto in perizie su beni culturali e opere d'arte, di comprovata e qualificata esperienza sul campo, che sappia tradurre le sue competenze in elementi utili all'avvio della libera professione." e "89. Esperto di comprovata competenza e qualificata esperienza per l'analisi tecnologico-scientifica dei materiali costitutivi dei beni culturali."

Qualifica professionale di Collaboratore restauratore di beni culturali — tecnico del restauro (DD n. 38/2016). Selezione pubblica indetta con bando del 12/09/2014, ai sensi dell'articolo 29, commi 7 e 10, e 182, comma 1-octies, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e degli articoli 2 e 3 del decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86. Data di conseguimento 23/03/2016.

Appartenenza a gruppi/associazioni

Membro del Consiglio Direttivo di ANEDBC - Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, già membro del comitato tecnico-scientifico dal 2021 al 2026.

Già membro del comitato scientifico della Scuola di Alta Formazione in Archologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale, presso il Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici di Viterbo, dal 2023 al 2025.

Attività di referaggio scientifico

Revisore per riviste scientifiche internazionali peer-reviewed nei settori dell'archeometria, della diagnostica per i beni culturali e della scienza dei materiali, tra cui: *npj Heritage Science* e *Discover Applied Sciences* (rivisete del portfolio Nature), *Journal of Archaeological Science* (Elsevier), *The European Physics Journal plus* (Springer Nature), *ACS Omega, Heritage* (MDPI), *Periodico di Mineralogia* (Sapienza Università di Roma), *Acta IMEKO* (Special Issues associate al cogresso internazionale MetroArchaeo).

Attività di supervisione scientifica e co-tutoraggio

- Co-tutor della tesi di dottorato, titolo: *Le concrezioni sui materiali archeologici: un contributo all'autenticazione dei manufatti*, candidata: Marta Sardara (tutor: prof.ssa Armida Sodo), scuola di dottorato in Scienze della materia e nanomateriali "SCIMANO" (XXXIX Ciclo), Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze.
- Correlatore di Tesi di Master Universitario di II Livello "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi Roma Tre, AA 2024/2026, Titolo: *Studi archeometrici per la caratterizzazione e lo studio di provenienza di una selezione di frammenti di vasi dalla necropoli di Madonnelle, Policoro (MT)*, candidata: Alessandra Morelli.
- Correlatore di Tesi di Master Universitario di II Livello "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi Roma Tre, AA 2024/2026, Titolo: *Materia, tecnica e inganno nell'arte contemporanea: diagnostica integrata per la caratterizzazione di tele ad imitazione di Piero Dorazio*, candidata: Ilaria Marra.
- Correlatore di Tesi di Master Universitario di II Livello "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi Roma Tre, AA 2021/2023, Titolo: *Un kàntharos e un'hydrìa a figure rosse con tracce di doratura dal Laboratorio del Falso*, candidata: Mara Carcieri.
- Correlatore di Tesi Master Universitario di II Livello "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi Roma Tre, AA

	2020/2021, Titolo: *Studio di unguentari in stile etrusco-corinzio. Il contributo della spettroscopia Raman nello svelamento del falso archeologico*, candidata: Francesca Palermo.
Attività di supporto alla didattica ed esercitazioni di laboratorio	- Supporto all'elaborazione delle tesi degli allievi dei corsi post lauream: master di II livello "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale" e master di II livello "Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi Roma Tre, per analisi mediante Spettroscopia Micro-Raman supportata da altre metodologie (SEM-EDS, XRF, colorimetria, FTIR, XRD), inclusa l'elaborazione dei dati e la stesura di report, AA: da 2020 a 2025 - Tutoraggio ed esercitazioni di laboratorio agli allievi del Corso di Alta formazione post lauream in "Diagnostica dei Beni Culturali", Università degli Studi Roma Tre, per analisi mediante Spettroscopia Micro-Raman supportata da altre metodologie (SEM-EDS, XRF, colorimetria, FTIR, XRD), inclusa l'elaborazione dei dati, la stesura di report e didattica frontale sulle materie prime, georisorse e processi di manifattura antica dei beni culturali, AA: da 2020 a 2023.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E PRODUZIONE SCIENTIFICA

Pubblicazioni su riviste internazionali ISI

1) Antonella Privitera, Martina Ercolani, Marta Sardara, Luca Baroni, Luca Valbonetti, Valerio Graziani, Giulia Iorio, Luca Tortorae, Maria Pia Morigi, Armida Sodo, **Authentication of the seventeenth-century Italian heraldic illuminated parchment "*Certificato Alfieri-Branconio*" by a micro-analytical approach** (*Original Research Article, submitted to Dyes and Pigments, under review*).

2) Antonella Privitera, Marco Valerio Masci, Valeria Roviglioni, Marta Sardara, Giulia Iorio, Valerio Graziani, Luca Tortora, Armida Sodo, **Material fingerprints for early modern etchings acknowledgement addressed by a microanalytical approach** (*Original Research Article, submitted to Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy, accepted contribution*).

3) Marta Sardara, Antonella Privitera, Marco Merlini, Carlo Meneghini, Giancarlo Della Ventura, Armida Sodo, **Forgery markers from artificial encrustations on fake archaeological ceramics: Toward a non-destructive Raman-based authentication protocol** (*Original Research Article, submitted to Journal of Raman Spectroscopy, accepted contribution*).

4) Fernanda Arzani, Antonella Privitera, Simone Bernardini, Sergio Lo Mastro, Simonetta Tuti, Anna Rita Taddei, Adriano Brandelli, Flavio Fonseca Veras, João H. Z. dos Santos, Armida Sodo, **Solvent-volume effects on the structural and textural properties of biosurfactant-assisted mesoporous silica nanoparticles**, *Microporous and Mesoporous Materials*, 2026. https://doi.org/10.1016/j.micromeso.2026.114319 (*Original Research Article*).

5) Antonella Privitera, Silvia Fortunati, Marta Sardara, Giulia Iorio, Marco Merlini, Giancarlo Della Ventura, Luca Tortora, Mirella Serlorenzi, Armida Sodo, **Elite patronage and chromatic luxury in the Hadrianic painted ceiling of the Roman Domus "Vigna Guidi",** *npj Heritage Science* 2026. https://doi.org/10.1038/s40494-026-02670-w (*Original Research Article, in press*)

6) Antonella Privitera, Ahmad Rabiee, Tülay Özaydın, Isabella Caneva, Sergio Lo Mastro, Armida Sodo, Paola Molin, Giancarlo Della Ventura, **Chalcolithic and Iron-Age pottery production and imports at Yumuktepe addressed by a multi-scale archaeometric approach**, *npj Heritage Science* 2026, 14(1), 320. https://doi.org/10.1038/s40494-026-02578-5 (*Original Research Article*)

7) Agnese De Carlo, Valerio Graziani, Antonella Privitera, Eleonora Marconi, Elisabetta Colantoni, Giulia Iorio, Armida Sodo, Patrizio Antici, Luca Tortora, **Modern pigments in street art: stability of monoazo and isoindoline yellows mixed with 2PbCO3·Pb(OH)2, ZnO, and TiO2 white pigments**. *Dyes and Pigments 2026*, 244, 113122. https://doi.org/10.1016/j.dyepig.2025.113122 (*Original Research Article*)

8) Antonella Privitera, Marta Sardara, Armida Sodo, **Raman approach to investigate painted decorations and manufacture technology of fake Greek and Italic pottery: a contribution to authentication.** *The European Physical Journal Plus* 2025, 140(3), 234. https://doi.org/10.1140/epjp/s13360-025-06168-5 (*Original Research Article)*

9) Antonella Privitera, Simonetta Tuti, Umberto Pasqual Laverdura, Leonardo Duranti, Elisabetta Di Bartolomeo, Anna Rita Taddei, Armida Sodo, **One-step nanoencapsulation of essential oils and application in hybrid coatings: A sustainable long-lasting protection of stone monument against biodeterioration**, *Progress in Organic Coating* 2024, 196: 108759. https://doi.org/10.1016/j.porgcoat.2024.108759 (*Original Research Article*)

10) Agnese De Carlo, Valerio Graziani, Antonella Privitera, Armida Sodo, Paolo Branchini, Luca Tortora, **UV aging of Monoazo and Isoindoline yellow pigments**, Acta IMEKO 2024, 13(3), 1-9. https://doi.org/10.21014/actaimeko.v13i3.1791 (*Proceeding*)

11) Antonella Privitera, Simone Bernardini, Giancarlo Della Ventura, Paolo Ballirano, Elena Arbolino, Caterina Coletti, Lorenzo Conte, Simona Morretta, Marianna Franco, Francesco Pacetti, Armida Sodo, **A multi-analytical investigation of Imperial (I-II Century AD) Roman cooking ware from "Villa della piscina" and "Minerva Medica Temple" (Rome, Italy)**, *Journal of Raman Spectroscopy* 2024*, 55(12), 1355-1371*. https://doi.org/10.1002/jrs.6718 (*Original Research Article*)

12) Flavia Bartoli, Leonora Corradi, Zohreh Hosseini, Antonella Privitera, Martina Zuena, Alma Kumbaric, Valerio Graziani, Luca Tortora, Armida Sodo, Giulia Caneva, **In Vitro Viability Tests of New Ecofriendly Nanosystems Incorporating Essential Oils for Long-Lasting Conservation of Stone Artworks**, *Gels* 2024, 10(2), 132. https://doi.org/10.3390/gels10020132 (*Original Research Article*)

13) Antonella Privitera, Simonetta Tuti, Umberto Pasqual Laverdura, Anna Rita Taddei, Ludovica Ruggiero, Leonardo Duranti, Elisabetta Di Bartolomeo, Armida Sodo, **One-stage synthesis and characterisation of supramolecular silica systems incorporating corrosion inhibitors for gradual release applications**, Journal of Materials Science, 2024, 59(4). https://doi.org/10.1007/s10853-023-09306-5 (*Original Research Article*)

14) Antonella Privitera, Francesca Palermo, Stefano Ridolfi, Armida Sodo, **A multi analytical approach to unmask two Etruscan-Corinthian fake vases: a contribution to the illicit trafficking of cultural goods**, Journal of Raman Spectroscopy, 2023, 55(22), Special Issue: Advanced Procedures in Raman Forensic, Natural, and Cultural Heritage Studies. DOI: 10.1002/jrs.6578 (*Original Research Article)*

15) Antonella Privitera, Francesco Porcelli, Daniele Paoloni, Luca Persichetti, Giovanni Sotgiu, Alessandro Ruocco, Giovanni Capellini, Armida Sodo, **Chemical-physical characterisation of 5-Phenyl-1H-tetrazole inhibitive behaviour: a new non-toxic compound for a sustainable protection of Cu-alloys**, Journal of Applied Electrochemistry, 2023, 53, 2375–2395. https://doi.org/10.1007/s10800-023-01936-6 (*Original Research Article*)

16) A. Privitera, L. Ruggiero, I. Venditti, U. Pasqual Laverdura, S. Tuti, D. De Felicis, S. Lo Mastro, L. Duranti, E. Di Bartolomeo, T. Gasperi, M. A. Ricci, A. Sodo, **One step nanoencapsulation of corrosion inhibitors for gradual release application**, Materials Today Chemistry 2022, C 24:100851. https://doi.org/10.1016/j.mtchem.2022.100851 (*Original Research Article*)

17) Privitera A, Alberghina MF, Privitera E, Schiavone S. **Multispectral Imaging and p-XRF for the Non-Invasive Characterization of the Anonymous Devotional Painting 'Maria Santissima delle Grazie' from Mirabella Imbáccari (Sicily, Italy).** Heritage. 2021; 4(3):2320-2336. (*Original Research Article*) Doi: 10.3390/heritage4030131

18) A. Privitera, A. Corbascio, G. Calcani, G. Della Ventura, M.A. Ricci, A. Sodo, **Raman approach to the forensic study of bronze patinas**. Journal of Archaeological Science: Reports 39 (2021) 103115 (*Original Research Article*) Doi: 10.1016/j.jasrep.2021.103115

19) P. Casaletto, A. Privitera, V. Figà. **Nanoscale investigations of the corrosion of metallic artworks by X-ray Photoemission Spectroscopy.** 2018 IEEE 4th International Forum on Research and Technology for Society and Industry (RTSI). IEEE Xplore digital library, Doi: 10.1109/RTSI.2018.8548415. (*Proceeding*)

20) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno, Assunta Napolitano, Sonia Piacente. **Inhibition of COR-TEN steel Corrosion by *"green"* extracts of *Brassica campestris***. Corrosion Science, Volume 136, 15 May 2018, pp. 91-105. Doi: 10.1016/j.corsci.2018.02.059. (*Original Research Article*)

21) A. M. Gueli, A. Delfino, E. Nicastro, S. Pasquale, G. Politi, A. Privitera, S. Spampinato, G. Stella. **Investigation by pXRF of Caltagirone Pottery Samples Produced in Laboratory**. Open Archaeology 2017 (3), pp. 235–246. Doi: 10.1515/opar-2017-0014 (*Proceeding*)

22) M. Chellouli, D. Chebabe, A. Dermaj, H. Erramli, N. Bettach, N. Hajjaji, M.P. Casaletto, C. Cirrincione, A. Privitera, A. Srhiri. **Corrosion inhibition of iron in acidic solution by a green formulation derived from Nigella Sativa L.** Electrochimica Acta 204 (2016) 50–59. Doi: 10.1016/j.electacta.2016.04.015 (*Original Research Article*)

23) Antonella Privitera, Adriano Guido, Adelaide Mastandrea, Anna Rao, Franco Russo. **Morphological and mineralogical evolution of microfossils during the heating process: a contribution to the archaeometric study of ceramics.** *Springer - Rendiconti dei Lincei, Special Issue: Archaeometry and Cultural Heritage: Contributions of Geosciences* 2025, 26, 499–512. DOI 10.1007/s12210-015-0443-0, (*Original Research Article*)

Contributi in volumi a diffusione internazionale

1) Antonella Privitera and Giancarlo Della Ventura, **Archaeometric analyses on pottery: preliminary results**, in: Isabella Caneva (a cura di), "The Chalcolithic and Early Bronze Age Sequence at Mersin Yumuktepe", *Ege Yayınları*, İstanbul 2025. ISBN-ISSN: 9786256212343 (*book chapter).*

2) Della Ventura G., Privitera A., Sodo A., **A mineralogical study of casting moulds of the Michelangelo bronze portrait**, in: Cecilie Hollberg (a cura di) "Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra", Atti della Giornata di Studi della mostra alla Galleria dell'Accademia di Firenze, 15 febbraio – 19 giugno 2022, Mandragora, Firenze 2022. ISBN: 978-88-7461-588-9 (*book chapter*).

3) M.P. Casaletto, C. Cirrincione, A. Privitera, V. Basilissi**. A Sustainable Approach to the Conservation of Bronze Artworks by Smart Nanostructured Coatings.** In: 9th Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, September 26-30, 2016 New Delhi, India, edited by Raghu Menon, Claudia Chemello, Achal Pandya, pp. 144-152, ISBN: 978-92-9012-418-4 (*Proceeding*)

4) A.M. Gueli, E. Nicastro, A. Privitera, G. Stella, S. O. Troja. **Ceramic of Caltagirone: from production to archaeometric characterization**. YOCOCU, CONTRIBUTE AND ROLE OF YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE. Atti della II edizione Congresso YOCOCU, Roma Maggio 2011. ISBN: 978-88-97484-01-1. (*Proceeding*).

Pubblicazioni su riviste e volumi a diffusione nazionale e abstract in atti di convegno

1) Antonella Arzone, Beatrice Zamuner, Antonella Privitera, Angelo Agostino, **Falsi aes grave di Venosa rinvenuti nelle campagne veronesi**, in: Monica Salvadori e Luca Zamparo (a cura di) Atti della Settimana di studi e confronto multidisciplinare sulla tutela dell'arte e del patrimonio culturale "A TUTELA DEL VERO", Padova-Venezia 16-19 ottobre 2023 (*Proceeding*, *accepted contribution in press*).

2) Silvia Fortunati, Mirella Serlorenzi, Antonella Privitera, Armida Sodo, Marta Sardara, **La cd. Domus di Vigna Guidi a Roma: un riesame del soffitto dipinto del triclinio tra vecchi e nuovi studi**, Atti della giornata di studi *Sotto il segno del capricorno: La pittura in età adrianea – Tivoli 21 febbraio 2025*, Dario Cimorelli Editore 2026 (*Proceeding, accepted contribution in press*).

3) Giancarlo Della Ventura, Valerio Graziani, Antonella Privitera, Armida Sodo, Luca Tortora, **Il contributo delle metodologie tecnico-scientifiche per lo studio dei reperti archeologici**, in: Giuliana Calcani (a cura di)*, Studi dei Custodi Consapevoli della Legalità*, Vol. 6, Collana "Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico", RomaTre Press, Roma 2026. ISBN: 979-12-5977-603-7; DOI: 10.13134/979-12-5977-603-7 (*book chapter).*

4) Antonella Privitera, **"Quadri senza casa" tornano in Italia. La Madonna con bambino di Jacopo di Cione dispersa e ritrovata**, In: Simona Modeo, Serena Raffiotta (a cura di), LADRI DI ANTICHITÀ II. IL MERCATO CLANDESTINO DI REPERTI ARCHEOLOGICI E DI OPERE D'ARTE IN SICILIA: TRAFFICI ILLECITI E LECITI RECUPERI, Collana Mesogheia, Lussografica editrice, Caltanissetta 2026. ISBN 978-88-8243-636-0 (*book chapter*).

5) Ilaria Marra, Antonella Privitera, Marta Sardara, Armida Sodo, **Materia, tecnica e inganno nell'arte contemporanea: diagnostica integrata per la caratterizzazione di tele ad imitazione di Piero Dorazio**, in: Giuliana Calcani, Antonello Frongia, Agnese Livia Fischetti, Adele Milozzi (a cura di), *LA FABBRICA DEL FALSO. Catalogo della mostra promossa dal Laboratorio sul*

Falso - Dipartimento di Studi Umanistici, dall'Università Roma Tre, in collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, collana "in Artem", Edizioni Efesto, Roma 2026. ISBN 978-88-3381-838-2 (*book chapter).*

5) Marta Sardara, Antonella Privitera, Marco Merlini, Armida Sodo, **Unmasking the forger's skills: a multi-analytical authentication approach to the characterization of earthy encrustation from authentic and forged archaeological ceramics**, Forum PASAP - Convegno internazionale IL FUTURO DEL PASSATO Il patrimonio culturale tra emergenze e resilienza, Roma 20-22 novembre 2025 (*Abstract in atti di convegno*).

6) Sardara M., Privitera A., Sodo A., **Multi-analytical approach for the characterisation of earthy encrustation collected from authentic and forged ceramic vessels for artworks authentication**, PLINIUS 51, 2025, Special Issue Raman Spectroscopy in Art and Archaeology. DOI: doi.org/10.19276/PLINIUS.2025.SI.019 (*Abstract in atti di convegno*).

7) Vilma Basilissi, Simona Pannuzi, Antonella Privitera, Laura Rivaroli, **Materiali e metodi per una conservazione sostenibile dei bronzi e dei bronzi dorati di età romana**, in: Alessandra Marino (a cura di) "Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi", Atti del Convegno internazionale organizzato dall'Istituto Centrale per il Restauro, Roma, Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale, 29-30 novembre, 1 dicembre 2023, L'Erma di Bretschneider, Roma 2025. ISBN: 9788891333643; DOI:10.48255/9788891333674 (*Proceeding*).

8) Antonella Privitera, **Spunti pratici per una perizia efficace nei casi pertinenti ai reati contro il patrimonio archeologico e il patrimonio artistico**, In: AA VV, *La perizia e la consulenza tecnica nel procedimento penale. Analisi della normativa e spunti patici nella redazione e presentazione dell'elaborato peritale in materia di tutela del Patrimonio Culturale*, Centro per gli Studi Criminologici Editore, Viterbo 2024, ISBN: 978- 88-947703-0-8 (*book chapter*).

9) Sodo A., Privitera A., **La spettroscopia Raman per la caratterizzazione e l'autenticazione di ceramiche archeologiche**, Atti del 110° CONGRESSO NAZIONALE SOCIETÀ ITALIANA DI FISICA – SIF, 9 – 13 Settembre 2024, Bologna. ISBN: 978-88-7438-140-1. (*Abstract in atti di convegno*).

10) A. Sodo, G. Calcani, A. Privitera, M. Sardara, **A multi-competence and multi-analytical approach to contrast fakes in art**, in: Angeliki Zisi, Lavinia de Ferri (edited by) Atti della 6th International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 4–7 June 2024 , Oslo, Norway. Archaeopress Archaeology, Oslo 2024. ISBN: 978-1-80327-742-4 (*Abstract in atti di convegno*).

11) Antonella Privitera, Francesca Palermo, Andrea Corbascio, Enrica Raponi, Giancarlo della Ventura, Armida Sodo, **Knowledge as Protection: Raman approach to the study of archaeological fakes**. In: L. Campanella, C. Piccioli, A. Rendina, V. Romanelli (Edited by) Diagnosis for the conservation and valorization of Cultural Heritage, Cervino Edizioni 2022. Atti del XIII Convegno internazionale AIES Beni Culturali, Napoli 14-15-16 Dicembre 2022 (*Proceeding*).

12) Privitera, A.; Sodo, A.; Porcelli, F.; Paoloni, D.; Persichetti, L.; Pasqual Laverdura, U.; Tuti, S.; Ruggiero, L.; De Felicis, D.; Lo Mastro, S.; Venditti, I.; Ruocco, A.; Capellini, G.; Sotgiu, G.; Ricci, M. **Assessment of copper alloy corrosion inhibitors 1H-Benzotriazole and 5-Phelyn-1H-tetrazole and their nanoencapsulation via one-step synthesis: a comparative study by spectroscopic methods and microscopy techniques**, in Proceedings of the 3rd Coatings and Interfaces Conference, 24–26 November 2021, MDPI: Basel, Switzerland. Doi:10.3390/CIC2021-11860. (*Abstract in atti di convegno*).

13) A. Privitera, **Personal research experience***,* students posters section, in: Eugenio Caponetti (Edited by), 2nd Archaeometry and Underwater Archaeology "Sebastiano Tusa" Summer School, Favignana (TP) 6 - 12 September 2020 – Proceeding. Collana "Atti e convegni", Palermo University Press 2020. ISBN 978-88-5509-192-3 (*proceeding*).

14) Privitera A., Corbascio A., Sodo A., Calcani G., Ricci M.A., **Forensic study of bronze patinas on fake "Roman-Etruscan" statuettes by Raman Spectroscopy**. In: B. Alzani, M. Bellacosa e G. Bianchi Bazzi (a cura di), Atti del 106° CONGRESSO NAZIONALE SOCIETÀ ITALIANA DI FISICA – SIF, 14 – 18 Settembre 2020, ISBN: 978-88-7438-123-4. (*Abstract in atti di convegno*).

15) Antonella Privitera. **Furti d'Arte nel Cimitero Monumentale di Catania: la biga ritrovata**. In: Simona Modeo, Serena Raffiotta (a cura di), LADRI DI ANTICHITÀ. IL MERCATO CLANDESTINO DI REPERTI ARCHEOLOGICI E DI OPERE D'ARTE IN SICILIA: TRAFFICI ILLECITI E LECITI RECUPERI, Collana Mesogheia, Lussografica editrice, Caltanissetta 2020. ISBN 978 88 8243 423 6 (*book chapter*).

16) Antonella Privitera, **Il procedimento di arbitraggio nella corresponsione dei premi di rinvenimento (Art. 93, comma 3 del**

D.lgs. 42/2004). euNOMIKA - Rivista Scientifica del Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici CSC, 25 novembre 2019.

17) Antonella Privitera. **Furti d'arte al cimitero monumentale di Catania tra cronache e memorie. Inchiesta Storica.** Volume depositato presso la Biblioteca Internazionale *Scripta hic sunt*, Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, piazza S. Francesco, 2, Viterbo, afferente al Sistema Bibliotecario Nazionale, Polo degli Istituti culturali di Roma. ISIL: IT-VT0187; SBN: IEISV.

18) M.P. Casaletto, A. Privitera, V. Figà. **Nanoscale investigations of the corrosion of metallic artworks by X-ray Photoemission Spectroscopy.** *2018 FORUM PROCEEDINGS IEEE 4th International Forum on Research and Technologies for Society and Industry (RTSI)*, 2018, 535-539, ISBN: CFP18C29-ART Part Number: 978-1-5386-6282-3 (*Proceeding*)

19) Antonella Privitera, Viviana Figa', Maria Pia Casaletto. **Corrosion of archaeological bronzes and modern steel artworks: Surface and Electrochemical Investigations.** In: a cura di Doriano Lamba e Francesco Verginelli, Atti della Conferenza del Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei MaterialiAssisi 24-25-26 settembre 2018. © Cnr Edizioni, Roma 2019, p. 170, ISBN 978 88 8080 339 3 (*Abstract in atti di congresso*).

20) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera Maurizio Bruno, Assunta Napolitano, Sonia Piacente. **Assessment of weathering steel corrosion inhibition in NaCl solution by the natural extract of Brassica Campestris**. In: In: a cura di Doriano Lamba e Francesco Verginelli, Atti della Conferenza del Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei MaterialiAssisi 24-25-26 settembre 2018. © Cnr Edizioni, Roma 2019, p. 52, ISBN 978 88 8080 339 3 (*Abstract in atti di congresso*).

21) Antonella Privitera. **Riflessioni sulla storia degli stemmi di Mirabella Imbaccari. Un caso di tutela dell'Identità Culturale promossa dai cittadini.** Editoriale Agorà – periodico di cultura siciliana, N. 65-66, luglio-dicembre 2018, ISSN 2280-4196 (Catania) (*Articolo su rivista scientifica ANVUR, Area 10*)

22) M.P. Casaletto, V.Figà, A. Privitera, Maurizio Bruno, A. Napolitano, S. Piacente. **Unravelling the mechanism of Cor-Ten steel corrosion/inhibition by surface and electrochemical investigations**. Incontro di Spettroscopia Analitica ISA 2018, Cagliari, 05 – 08 Giugno 2018, 32-34, ISBN: 9788890767043 (*Abstract in atti di congresso*)

23) Antonella Privitera. **La Biga scomparsa*. Icona di un vandalismo a briglie sciolte ai danni del nostro Patrimonio Culturale*.** Editoriale Agorà – periodico di cultura siciliana, N. 63-64, gennaio-giugno 2018, ISSN 2280-4196 (Catania) (*Articolo su rivista scientifica ANVUR, Area 10*)

24) Maria Pia Casaletto, Antonella Privitera, Viviana Figà. **Materiali e Soluzioni Ecosostenibili per la Conservazione del Patrimonio Culturale**. In: a cura di Doriano Lamba e Francesco Verginelli, Atti della Conferenza del Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali , Alghero 19-20 ottobre 2017, © CNR Edizioni, Roma 2017, p. 157, ISBN: 978 88 8080 265 5 (*Abstract in atti di congresso*)

25) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno. **Sustainable Conservation Of Outdoor Iron-Based Artworks By Natural Corrosion Inhibitors.** Proceedings of the European Corrosion Congress (EUROCORR 2017) and 20th International Corrosion Congress and Process Safety Congress: Corrosion Control for Safer Living 2017, September 3–7, 2017, Prague Congress Centre, Czech Republic, ISBN: 978-1-5108-6250-0, 2017, Vol. 6, 3937 (*Abstract in atti di congresso*)

26) Maria Pia Casaletto, Rosaria Ciriminna, Viviana Figà, Antonella Privitera. **Electrochemical Investigation of Limonene Coatings as a Green Corrosion Inhibitor of Metallic Artworks.** Proceedings of the European Corrosion Congress (EUROCORR 2017) and 20th International Corrosion Congress and Process Safety Congress: Corrosion Control for Safer Living 2017, September 3–7, 2017, Prague Congress Centre, Czech Republic, ISBN: 978-1-5108-6250-0, 2017, Vol. 6, 3936 (*Abstract in atti di congresso*)

27) Rilievi grafici del "Bagno arabo" di Mezzagnone, TAV. II e TAV.III, pp. 68-69. In: Giovanni Di Stefano, Giovanni Modica. **L'edificio antico di Mezzagnone – Il Gioiello del Casale di Sanctae Crucis de Rasacabra,** Baglieri Editrice 2016. EAN: 9788898081172.

28) Antonella Privitera, Adriano Guido, Adelaide Mastandrea, Anna Rao, Franco Russo. **Micropaleontological contribution to the archaeometric study of ceramics from Caltagirone (Sicily)**. RENDICONTI Online della Società Geologica Italiana. Volume 31, Supplemento n. 1 - Settembre 2014. DOI: 10.3301/ROL.2014.140. ISSN: 2035-8008. (*Abstract in atti di congresso*)

29) A. M. Gueli, E. Nicastro, A. Privitera, G. Stella, S. O. Troja. **Ceramic of Caltagirone: from production to archaeometric characterization.** ARCHEOMATICA, tecnologie per i Beni Culturali (rivista on-line), 13 gennaio 2012. (*Proceeding*)

30) A. M. Gueli, A. Privitera, D. Fontana, E. Nicastro, G. Stella, S. O. Troja. **Specificazione del colore di provini di terracotta calatina.** COLORE E COLORIMETRIA . CONTRIBUTI MULTIDISCIPLINARI. VOL. VII A. Collana Quaderni di Ottica e Fotonica n. 20, Atti della VII conferenza nazionale del colore. Luglio 2011. Maggioli EDITORE. ISBN 88-387-6042-x (*Proceeding*)

Comunicazioni a congressi, convegni e seminari

1) Antonella Privitera, **Il contributo delle metodologie tecnico-scientifiche nelle attività forensi e di recupero dei beni culturali e opere d'arte**, seminario nell'ambito dell'evento "L'ultimo Caravaggio: Fuga, Esilio e Genio tra Roma, Napoli, Malta e Sicilia", organizzato dalla Fondazione Extroart-Wanted, Roma 22 ottobre 2025, Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani – Senato della Repubblica (*invited talk*).

2) Antonella Privitera, **La Perizia Giudiziaria in ambito di Beni Culturali**, seminario curriculare nell'ambito dell'insegnamento "Chimica peri beni culturali" presso il corso di laurea magistrale in "Chimica clinica forense e dello sport", Dipartimento di Chimica, Università di Torino, 06 giugno 2025 (*invited talk*).

3) Antonella Privitera, **I professionisti dei Beni Culturali e la Perizia Giudiziaria**, seminario curriculare nell'ambito dell'insegnamento "Metodi di indagine scientifica nei beni culturali" presso il corso di laurea di primo livello in "Beni culturali", Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 05 marzo 2025 (*invited talk*).

4) A. Privitera, M.F. Alberghina, S. Schiavone, A. Sodo, **Authentication, attribution, provenance: the contribution of the diagnostics to the forensic investigations**, XIII Congresso Nazionale AIAr, 12 – 14 febbraio 2025, Palermo, Italy (*Oral contribution*)

5) A. Privitera, A. Sodo, **Sustainable conservation of bronzes by supramolecular silica nanoparticles releasing corrosion inhibitors**, XIII Congresso Nazionale AIAr, 12 – 14 febbraio 2025, Palermo, Italy (*poster contribution*)

6) Wilma Basilissi, Maria Pia Casaletto, Simona Pannuzi, Antonella Privitera, Stefano Ridolfi, Laura Rivaroli, **Roman-age bronzes and gilded bronzes from Middle Adriatic contexts. An interdisciplinary project toward a sustainable conservation**, 22nd International Congress on Ancient Bronzes Bronzes in Context, October 14-18 2024, Athens, Greece (*oral contribution, co-authored*).

7) A. Privitera, I. Caneva, A. Sodo, P. Molin and G. Della Ventura, **Multi-analytical archaeometric investigations on Chalcolithic and Iron age pottery from Yumuktepe (Mersin, Turkey): preliminary results**, 2024 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage "MetroArchaeo 2024", october 7-9 2024, Valletta Campus, Malta (*oral contribution*).

8) Armida Sodo, Antonella Privitera, Marta Sardara, Giancarlo Della Ventura, Silvia Fortunati, Mirella Serlorenzi, **Multi-analytical investigation on decorated 'frescos' fragments (134-138 AD) from the Roman Domus 'Vigna Guidi' at Terme di Caracalla (Rome, Italy)**, 16th International GeoRAMAN Conference "GeoRAMAN2024", island of Rhodes, Greece, 24-27 September 2024 (*oral contribution, co-authored*).

9) Armida Sodo, Antonella Privitera, **La spettroscopia Raman per la caratterizzazione e l'autenticazione di ceramiche archeologiche**, 110° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica – SIF2024, Bologna 9-13 settembre (*oral contribution, co-authored*).

10) Armida Sodo, Giuliana Calcani, Antonella Privitera, Marta Sardara, **A multi-competence and multi-analytical approach to contrast fakes in art**, 6th International Conference on Innovation in Art Research and Technology – InART2024 – in Oslo 4–7 June 2024 (*oral contribution, co-authored*).

11) Antonella Privitera, **L'Esperto Scientifico dei Beni Culturali e la Perizia Giudiziaria**, incontro nell'ambito de "L'aperitivo con ANEDBC, ciclo di webinar tematici" oraganizzati dall'Associazione Nazionale degli Esperti di Scienze e tecnologie per i Beni Beni Culturali ANEDBC, su piattaforma zoom, 6 Luglio 2023 (*invited talk*).

12) Antonella Privitera, Francesca Palermo, **Due ceramiche in stile Etrusco-corinzio da sequestro del Comando Carabinieri TPC**

Nucleo di Perugia. Convegno "L'inganno svelato. Il dialogo tra discipline a tutela del pubblico e dell'arte" nell'ambito del progetto Custodi Consapevoli della Legalità, promosso dall'Università degli Studi Roma Tre, Roma 27-28 marzo 2023 (*invited talk*).

13) Antonella Privitera, Francesca Palermo, Andrea Corbascio, Enrica Raponi, Giancarlo della Ventura, Armida Sodo, **Knowledge as Protection: Raman approach to the study of archaeological fakes**, XIII Convengno internazionale AIES Beni Culturali – Diagnosi, conservazione, e valorizzazione del Patrimonio Culturale. Napoli 14-15-16 Dicembre 2022 – Museo Archeologico Nazionale di Napoli (*oral contribution*).

14) Privitera, A.; Sodo, A.; Porcelli, F.; Paoloni, D.; Persichetti, L.; Pasqual Laverdura, U.; Tuti, S.; Ruggiero, L.; De Felicis, D.; Lo Mastro, S.; Venditti, I.; Ruocco, A.; Capellini, G.; Sotgiu, G.; Ricci, M. **Assessment of copper alloy corrosion inhibitors 1H-Benzotriazole and 5-Phelyn-1H-tetrazole and their nanoencapsulation via one-step synthesis: a comparative study by spectroscopic methods and microscopy techniques**, 3rd Coatings and Interfaces Conference, 24–26 November 2021, MDPI: Basel, Switzerland (*poster and flash oral contribution*).

15) Antonella Privitera, ***La falsificazione in archeologia, metodi scientifici per lo svelamento di falsi bronzi e ceramiche*, seminario specialistico sulla diagnostica**, rivolto agli allievi del Master biennale di secondo livello - a.a. 2021/2022 Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale, Roma 8 novembre 2021 (*invited talk*).

16) Antonella Privitera, ***Furti d'arte nel cimiteromonumentale di Catania: La biga ritrovata*, Seminario specialistico sul tema "Il caso Morgantina. Furti, recuperi e false attribuzioni"**, rivolto agli allievi del Master biennale di secondo livello - a.a. 2021/2022 Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale, Roma 22 ottobre 2021 (*invited talk*).

17) Antonella Privitera, Ludovica Ruggiero, Armida Sodo, Iole Venditti, Umberto Pasqual Laverdura, Simonetta Tuti, Daniele De Felicis, Sergio Lo Mastro, Elisabetta Di Bartolomeo, Maria Antonietta Ricci, **Innovative silica nanocontainers systems for copper-alloys protection against corrosion: preliminary results**, XI Congresso Nazionale AIAr Napoli, 28-30 luglio 2021 (*poster communication*).

18) Elèna Privitera, Antonella Privitera, Maria Francesca Alberghina, Salvatore Schiavone, **Non-invasive characterization of the anonymous devotional painting 'Maria SS Delle Grazie' from Mirabella Imbáccari (Sicily)**, XI Congresso Nazionale AIAr Napoli, 28-30 luglio 2021 (*poster communication*).

19) Antonella Privitera, **Corrosione e protezione dei bronzi: la nanoscienza in difesa della bellezza**, 3MT Competition, WIS3 - International day of women and girls in science, promosso e organizzato dai Dipartimenti di Scienze, Ingegneria e Matematica e Fisica, Università degli Studi Roma Tre, per la giornata internazionale per le donne e le ragazze nella scienza, Roma 11 febbraio 2021 (*talk).*

20) Privitera A., Corbascio A., Sodo A., Calcani G., Ricci M.A., **Forensic study of bronze patinas on fake "Roman-Etruscan" statuettes by Raman Spectroscopy**, 106° CONGRESSO NAZIONALE SOCIETÀ ITALIANA DI FISICA – SIF, 14 – 18 Settembre 2020 (*invited talk*).

21) Antonella Privitera, **Active Infrared Thermography applied to the archeological bronzes study**. Ciclo di seminari del Journal Club, dottorato SMNSC XXXV ciclo, Università degli Studi Roma Tre, 15 luglio 2020 (*oral communication*).

22) M.P. Casaletto, V. Figà, A. Privitera, A. Mazzaglia, A. Scala, R. Zagami. **β-Ciclodestrine per la conservazione sostenibile di manufatti in bronzo.** *Giornate Nazionali sulla Corrosione e Protezione GnC*, area tematica "Corrosione e protezione dei Beni Culturali", 3-5 luglio 2019 Palermo, Italy (*oral communication*).

23) M.P. Casaletto, V. Figà, A. Privitera, M. Bruno, A. Napolitano, S. Piacente, S. Sut, S. Dall'Acqua. **Estratti naturali di piante per l'inibizione della corrosione di COR-TEN in ambiente acido.** *Giornate Nazionali sulla Corrosione e Protezione GnC*, area tematica "Corrosione e protezione dei Beni Culturali", 3-5 luglio 2019 Palermo, Italy (*poster, co-authored*).

24) M. P. Casaletto, A. Privitera, Viviana Figà. **Nanoscale investigations of the corrosion of metallic artworks by X-ray Photoemission Spectroscopy.** *4th International Forum on Research and Technologies for Society and Industry IEEE-RTSI 2018: "Innovation to shape the future",* September 10-13, 2018, Palermo, Italy (*Oral communication, co-authored*).

25) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno, Assunta Napolitano, Sonia Piacente. **Assessment of**

weathering steel corrosion inhibition in NaCl solution by the natural extract of Brassica Campestris. *Conferenza di Dipartimento – DSCTM 2018,* 24-26 settembre, Assisi (*Oral Communication*).

26) Viviana Figà, Antonella Privitera, Maria Pia Casaletto. **Corrosion of archaeological bronzes and modern steel artworks: Surface and Electrochemical Investigations.** *Conferenza di Dipartimento – DSCTM 2018,* 24-26 settembre, Assisi (*Poster communication*).

27) M. P. Casaletto, V. Figà, A. Privitera, M. Bruno, A. Napolitano, S. Piacente. **Unravelling the mechanism of Cor-Ten steel corrosion/inhibition by surface and electrochemical investigations**. *ISA 2018 Incontro di Spettroscopia Analitica*, Cagliari, 05 – 08 Giugno 2018 (*Oral communication, co-authored*).

28) M. P. Casaletto, A. Privitera, R. Zagami, M. L. Testa, A. Mazzaglia, A. Scala. **β-Cyclodestrin for the preventive conservation of Cultural Heritage.** *The 19th International Cyclodextrin Symposium*, April 27-30, 2018 Sophia University, Tokyo, Japan (*Oral communication, co-authored*).

29) Antonella Privitera, Maria Luisa Testa, Roberto Zagami, Antonino Mazzaglia, Maria Pia Casaletto. **Molecular tailoring of nanostructured materials for a sustainable preventive conservation of Cultural Heritage.** *2nd Conference Green Conservation for Cultural Heritage – YOCOCU*. Palermo, 16-18 november 2017 (*Poster communication*).

30) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno, M. Chellouli, D. Chebabe, A. Dermaj, H. Erramli, N. Bettach, N. Hajjaji, A. Srhiri. **Sustainable conservation of outdoor metallic artworks by natural corrosion inhibitors.** *2nd Conference Green Conservation for Cultural Heritage – YOCOCU*. Palermo, 16-18 november 2017 (*Oral communication, co-authored*).

31) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno. **Eco-friendly extract of *Brassica campestris* for a sustainable inhibition of Cor-Ten corrosion.** *2nd Conference Green Conservation for Cultural Heritage – YOCOCU*. Palermo, 16-18 november 2017 (*Poster communication*).

32) Maria Pia Casaletto, Antonella Privitera, Viviana Figà. **Materiali e soluzioni ecosostenibili per la Conservazione del Patrimonio Culturale.** *Conferenza di Dipartimento 2017 - DSCTM* - 19-20 Ottobre – Alghero (*Poster Communication*)

33) Maria Pia Casaletto, Antonella Privitera, Maria Luisa Testa, Valeria La Parola, Antonino Mazzaglia, Roberto Zagami**. Hybrid β-Cyclodextrin/Silica systems for the preservation of biodeterioration of stone materials.** *5th European Cyclodextrin Conference (EUROCD 2017),* Lisbona (Portogallo) 3-6 ottobre 2017. (*Oral Communication, co-authored*).

34) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Antonino Mazzaglia, Angela Scala, Roberto Zagami. **Sustainable corrosion inhibition of Copper-based alloys by smart β-Cyclodextrin/Benzotriazole complexes.** *5th European Cyclodextrin Conference (EUROCD 2017),* Lisbona (Portogallo) 3-6 ottobre 2017. (*Poster Communication*).

35) Maria Pia Casaletto, Viviana Figà, Antonella Privitera, Maurizio Bruno. **Sustainable Conservation of Outdoor Iron-Based Artworks By Natural Corrosion Inhibitors.** European Corrosion Congress (EUROCORR 2017) and 20th International Corrosion Congress and Process Safety Congress: Corrosion Control for Safer Living 2017, September 3–7, 2017, Prague Congress Centre, Czech Republic (*Poster communication, co-authored*)

36) Maria Pia Casaletto, Rosaria Ciriminna, Viviana Figà, Antonella Privitera. **Electrochemical Investigation of Limonene Coatings as a Green Corrosion Inhibitor of Metallic Artworks.** Proceedings of the European Corrosion Congress (EUROCORR 2017) and 20th International Corrosion Congress and Process Safety Congress: Corrosion Control for Safer Living 2017, September 3–7, 2017, Prague Congress Centre, Czech Republic (*Poster communication, co-authored*).

37) Antonella Privitera. **Nanomateriali e Nanotecnologie per la Conservazione dei manufatti lapidei.** *Seminario nell'ambito del progetto su "Le Nanotecologie – nuove risposte ai problemi del mondo moderno"***,** I.I.S.S. "Sebastiano Mottura", Viale della Regione, 71, 93100 – Caltanissetta, 09 maggio 2017 (*Oral Communication*).

38) Maria Pia Casaletto, Claudia Cirrincione, Antonella Privitera, Vilma Basilissi. **A Sustainable approach to the Conservation of Bronze Artworks by Smart Nanostructured Coatings.** *9th Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group*, New Delhi (India), September 26-30, 2016 (*Oral Communication, co-authored*).

39) Maria Pia Casaletto, Antonella Privitera, Viviana Figà. **Materiali e soluzioni ecosostenibili per la conservazione del patrimonio culturale e la protezione di materiali di interesse industriale.** *LA CHIMICA VERDE IN SICILIA: Realtà e Prospettive, Workshop della Chimica Innovativa, Verde e Sostenibile*, organizzato da PLANET GREEN CHEM, Sala Piersanti Mattarella - Palazzo dei Normanni, Palermo 30 Giugno 2016. (*Oral Communication, co-authored*).

40) Maria Pia Casaletto, Antonella Privitera, Claudia Cirrincione, Maria Luisa Testa. **An hybrid organic-inorganic synthesis product for the conservation of stone materials: preliminary results**. *IX Congresso Nazionale AIAr*, Arcavacata di Rende, 9-11 Marzo 2016. (*Poster Communication, co-authored*).

41) Antonella Privitera. **Il Restauro d'urgenza degli intonaci provenienti dalla Bottega delle maschere.** *Seminario "LEPTIS MAGNA, La Roma d'Africa",* organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Bibliofili presso Palazzo Bianchi, Adrano (CT), 19 Novembre 2015 (*Oral Communication*).

42) Maria Pia Casaletto, Claudia Cirrincione, Antonella Privitera,M. Chellouli, D. Chebabe, N. Bettach, N. Hajjaji, A. Srhiri. **Sustainable conservation of iron artifacts by a green formulation derived from the seeds of Nigella Sativa**. *International Workshop "Green Conservation of Cultural Heritage"*, Roma, 27-28 ottobre 2015 (*Poster Communication, co-authored*).

43) Antonella Privitera, Maria Pia Casaletto. **Nanomateriali e Nanotecnologie per la Conservazione dei Manufatti lapidei del Patrimonio Culturale.** *Costruire l'Ecosistema dell'Innovazione.* Open Day per la valorizzazione dei progetti finanziati a valere sull'avviso pubblico n.1 del 26 gennaio 2012 "Rafforzare l'occupabilità nel sistema della R&S e la nascita di spin-off di ricerca in Sicilia", tenutosi presso la sede del CNR, area della ricerca di Palermo, 28 ottobre 2015. (*Poster communication*).

44) Maria Pia Casaletto, Claudia Cirrincione, Letizia Livoti, Annalisa Arcara, Antonella Privitera. **XPS and XRD diagnostic investigations for the conservation of archaeological artifacts.** *TechnArt 2015 - Non-destructive and Microanalytics tecniques in art and cultural heritage*, Catania, 27-30 aprile 2015. (*Poster Communication, co-authored*).

45) Giuseppe Politi, Anna M. Gueli, Sebastiano O. Troja, Stefania Pasquale, Antonella Privitera, Marc Aucouturier, Claire Pacheco, Laurent Pichon, Brice Moignard and Quentin Lemasson. **Analysis and characterization of modern lustre ceramic obtained with different ancient recipes.** *TechnArt 2015 - Non-destructive and Microanalytics tecniques in art and cultural heritage*, Catania, 27-30 aprile 2015. (*Poster Communication, co-authored*).

46) Giuseppe Politi, Anna M. Gueli, Sebastiano O. Troja, Stefania Pasquale, Antonella Privitera, Marc Aucouturier, Claire Pacheco, Laurent Pichon, Brice Moignard and Quentin Lemasson. **Analisi strutturale della decorazione a lustro di ceramiche prodotte in laboratorio mediante l'utilizzo di differenti ricette storiche.** *100° CONGRESSO NAZIONALE,SOCIETA' ITALIANA DI FISICA, Pisa 22-26 settembre 2014.* (*Poster Communication, co-authored*).

47) Antonella Privitera, Adriano Guido, Adelaide Mastandrea, Anna Rao, Franco Russo. **Micropaleontological contribution to the archaeometric study of ceramics from Caltagirone (Sicily).** *CONGRESSO CONGIUNTO SGI-SIMP 2014 (87° Congresso della Società Geologica Italiana e 90° Congresso della Società Italiana di Mineralogia e Petrologia), "The Italian Geosciences of the future - The Future of the Italian Geosciences",* Milano, 10-12 settembre 2014. (*Poster Communication*).

48) Anna Maria Gueli, Dorotea Fontana, Antonella Privitera, Emanuele Nicastro, Giuseppe Stella and Sebastiano Olindo Troja. **Colour Specification of Terracotta *Calatina* Specimens.** *39th International Symposium on Archaeometry,* 28 May - 1 June 2012, Leuven, Belgium (*Poster Communication*).

49) A.M. Gueli, A. Privitera, D. Fontana, E. Nicastro, G. Stella, S. O. Troja. **Specificazione del colore di provini di terracotta calatina.** *VII Conferenza Nazionale del Colore*, Università SAPIENZA di Roma, 15-16 settembre 2011 (*Oral Communication, co-authored*).

50) A. M. Gueli, E. Nicastro, A. Privitera, G. Stella, S. O. Troja. **Ceramic of Caltagirone: from production to archaeometric characterization**. *Congresso YOCOCU (Youth in the Conservation of Cultural Heritage),* Seconda edizione, CNR, area della ricerca di Palermo, 24-26 maggio 2010. (*Poster communication*).

51) Burrafato G., Gueli A. M., Nicastro E., Privitera A., Stella G.,Troja S. O., Zuccarello A. R. **Terracotta Calatina, dalla produzione alla caratterizzazione Archeometrica.** *XCV CONGRESSO NAZIONALE,SOCIETA' ITALIANA DI FISICA*. Bari, 28 Settembre - 3 Ottobre 2009 (*Oral communication, co-authored*).

Dichiaro la veridicità e la conformità di quanto riportato nel curriculum vitae e autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D.Lgs 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679."

05/10/2026 FIRMA

