

Informazioni personali

Nata a Novi Ligure (AL) il 10/10/1997

Residenza: Via Nazario Sauro 2, Novi Ligure (AL), 15067
Domicilio: Via Masaccio 242, Firenze

Contatti

3464789136

ilaria.bertallot.ib@gmail.com

Patenti

Patente B, automunita

Lingue

Inglese

- Comprensione: B2
- Parlato: B2
- Scritto: B2

Su di me

Appassionata di Conservazione e Diagnostica dei Beni Culturali.
Sono proattiva, apprendo in fretta e desidero sempre imparare cose nuove.
Sono una persona solare, gentile e sempre disponibile verso gli altri.

Ilaria Bertallot

Esperienza professionale

MARZO – MAGGIO 2024

Tirocinio curriculare - Istituto Centrale per il Restauro, Roma

Attività di diagnostica su reperti archeologici in lega di rame. Stesura schede conservative e diagnostiche. Esperienza disallestimento di una mostra

GIUGNO 2023

Civico Museo Archeologico di Acqui Terme (AL)

Presentazione dei risultati dell'attività multidisciplinare organizzata dal Comune di Acqui Terme in collaborazione con il DISTAV (Università degli Studi di Genova).
Studio del Trittico della Vergine di Montserrat di Bartolomé de Cardenas (detto Il Bermejo) per mezzo dell'*imaging* multispettrale

GENNAIO – FEBBRAIO 2021

Tirocinio curriculare - DocSAI (Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova), Genova

Catalogazione di fotografie d'epoca secondo il criterio ministeriale (ICCD -scheda F) in modalità *smart-working*

MAGGIO 2019

Rolli Days - Palazzi di Villa di Cornigliano, Genova

Guida turistica volontaria presso le Ville di Cornigliano; accompagnamento dei visitatori lungo il percorso di visita

SETTEMBRE - OTTOBRE 2018

Sito Archeologico di Nora (CA)

Attività extra-curriculare.
Rilevamento, setacciamento e pulizia dei reperti archeologici. Inventario con suddivisione degli oggetti rinvenuti. Attività pratica di scavo

Competenze informatiche

- Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint)
- Pacchetto Adobe (conoscenza base)
- Sistemi operativi Windows e Android

Soft-skills

- Precisione e organizzazione
- Gestione del lavoro in autonomia e in gruppo
- Ottimo spirito collaborativo
- Valutazione critica del lavoro da svolgere
- Rapporto con il pubblico

Istruzione e formazione

FEBBRAIO 2026 - IN CORSO

Master di Primo Livello in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - Istituto Beni Culturali Flores in collaborazione con la Scuola IMT Alti Studi di Lucca e l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze

Lezioni frontali affiancate da attività laboratoriali con focus sugli aspetti conservativi e tecnici delle opere d'arte, anche attraverso le nuove tecnologie (es. IA per i Beni Culturali)

SETTEMBRE 2021 - FEBBRAIO 2025

Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (LM-11) - Università degli Studi di Genova

Argomento della tesi: "La diagnostica come scienza e conoscenza per il restauro: i reperti metallici dal sito sommerso del «Gran Carro» (Lago di Bolsena, VT)"
Voto finale: 110/110

SETTEMBRE 2017 - LUGLIO 2021

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (L-1), Università degli Studi di Genova

Argomento della tesi: "La piccola Deposizione di Pier Francesco Sacchi a Multedo: analisi storico critica ed esame dell'*underdrawing*"
Voto finale: 101/110

Novi Ligure, 27/02/2026



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR Regolamento UE 2016/679 ai fini della ricerca e selezione del personale.